VILLE DE CACHAN

She’sLate

(https://ville-cachan.fr/portraits/sheslate/)

D’une salle de classe cachanaise à l’Olympia, le trio *She’sLate* est porté par une sincérité touchante et une énergie contagieuse. Le 11 février 2026, il revient jouer chez lui, à Cachan, là où tout a commencé.

Lauréat du tremplin Première Seine, qui le propulse sur la scène de Rock en Seine en 2022, *She’sLate* poursuit son ascension. Après avoir assuré la première partie d’Oldelaf à l’Olympia en mai dernier, le groupe s’offre un retour aux sources : le 11 février, le trio se produira au théâtre Jacques Carat. Anouk Sarazin et Fiorile Le Roux, à peine la vingtaine, ont grandi avec *She’sLate*. Un projet à deux voix dans un premier temps né sur les bancs de l’école Carnot, puis du collège Victor Hugo. Formées à Cachan, à l’Edim pour la première et à NewJem pour la deuxième, elles décident d’unir leurs voix « qui s’accordent bien ». Chanter ensemble est une évidence. « Ainsi naît *She’sLate* avec un premier concert en classe de 3^{e} », se souvient Anouk (guitare et chant). En 2021, le duo rencontre Antoine Zumsteeg au lycée parisien Henri IV. Il rejoint les musiciennes, apportant ses lignes d’arrangement de basse et sa sensibilité. Pop, folk, électro, indie, rock… l’univers de *She’sLate* est multiple, à l’image de leurs personnalités.

Des lumières à la scène

She'sLate chante les émotions, les contradictions, l'hypersensibilité – « bien avant qu'elle ne devienne le mot porte-étendard de Zaho de Sagazan », sourit Fiorile (clavier et chant). Le nom du groupe lui-même raconte une histoire, comme le trio aime parfois en partager sur scène : « celle de 2 choristes attendant une chanteuse qui n'arriverait jamais… ». L'écriture, elle, oscille entre français et anglais. Le groupe reconnaît néanmoins que « la langue de Shakespeare s'impose souvent en raison de sa facilité à dire l'intime, des textes introspectifs dont les images révèlent nos intériorités ». Hasard ou non, la reconnaissance et les succès arrivent au moment du questionnement autour de leur avenir professionnel et artistique. La médiation culturelle pour Anouk, la musique pour Fiorile, la philosophie et l'anthropologie pour Antoine. Continuer ? Se réinventer ? Explorer ? Le concert cachanais s'annonce à la fois comme « un point culminant » et un retour aux premières scènes, lors de la Fête de la musique qui se produisait sous les fenêtres de Fiorile, rue des Lumières. Jouer devant les parents, les amis, le quartier : un stress différent des grandes salles, mais bien réel. Ici, « les cercles de connaissances sont plus petits qu'à Paris ». Et si ce retour aux sources était nécessaire pour viser plus haut, et donner une joyeuse impulsion vers de nouvelles aventures ?

Bio express

2017 : Première scène à Cachan, Fête de la musique
2022 : Victoire au Tremplin Première Seine et première scène au festival Rock en Seine
2024 : Finale des Lycéens en cavale, à l'espace Petit Bain (Paris, 13^{e})
Avril 2025 : Premier EP
10 mai 2025 : Première partie d'Oldelaf, à l'Olympia (Paris, 9^{e})
2025 : Lauréat de Sodalite Talents, tremplin musical dédié à la chanson originale (Paris, 17^{e})

Plus d'informations

@shes.late sur Instagram et en écoute sur Deezer et Spotify.