VILLE DE CACHAN

Rie Sekinoyama

(https://ville-cachan.fr/portraits/rie-sekinoyama/)

Originaire de Sanjō, la ≪ ville des artisans ≫, Rie Sekinoyama grandit au Japon, aux sons des marteaux frappant le métal. C'est pour préserver le savoir-faire traditionnel de l'artisanat nippon et l'environnement qu'elle se lance dans l'≪ upcycling ≫ ou réemploi de matériaux.

À Cachan, Rie Sekinoyama a trouvé quelqu'un de *« précieux »* : son mari. On comprend mieux son attachement à la ville. Reste qu'elle y a fait d'autres belles rencontres comme celle d'Iris Fernandez de *« la charmante boutique de créateurs BrüMe »*, glisse celle qui a enseigné les arts plastiques à Tokyo après une formation à l'Université des arts de Kyoto-Zokei.

En décembre dernier, Rie était même au Japon avec cette entrepreneure pour participer à des échanges commerciaux entre la France et le Japon. Objectif : mettre en avant les artisans d'art japonais dans la boutique d'Iris où Rie croise *« beaucoup de personnes inspirantes. Je suis impressionnée par la qualité de vie à Cachan ainsi que par la conscience environnementale et sociale de ses habitants. »* Une sensibilité qui lui parle, car toute l'activité de sa société ARTEMA Network lie

engagement environnemental et artisanal.

Des ponts entre Cachan et le Japon

C’est après 20 années passées chez Dior qu’elle lance son entreprise d’organisation d’événements franco-japonais. Pourtant, quand elle débarque en France en 2003, seule avec 2 enfants, elle ne parle pas la langue. Mais la Maison Dior Couture, où elle trouve *« miraculeusement un poste de petite vendeuse »*, lui offre une formation individuelle pour apprendre le français. En 2009, Rie devient responsable Accessoires. Pour suivre les savoir-faire traditionnels, elle fait souvent des allers-retours au Japon et se rend compte qu’il disparaît. En cause, un changement de coutume : *« aujourd’hui, les Japonaises jettent leurs kimonos car la mode est aux jeans et t-shirts. »*

Cherchant à recycler ces tenues traditionnelles, elle met en place un processus de collecte et de traitement : le Tradition Couture Alliance (TCA) Club. Un réemploi également créateur d’emplois puisque les kimonos sont nettoyés et traités dans un atelier inclusif japonais. Pas étonnant qu’en 2023, cette adepte de l’upcycling reçoive une proposition de son pays natal pour accompagner, en France, la compétition mondiale de ramassage collectif : le SPOGOMI. Contraction des mots « sport » et « déchet » (« gomi » en japonais), la discipline sensibilise à la propreté et au respect de l’environnement.

Et Rie espère bien entraîner les Cachanais dans la 2e édition française de cette Coupe du monde – la finale française se tient le 24 mai à Bobigny – qu’elle organise avec son association d’éducation environnementale Dream in Green France. Un rêve vert qui continue de grandir avec les habitants de Cachan.

Bio express

2024 Création d’ARTEMA Network et installation à Cachan
2016 Lancement de son activité d’organisation d’événements franco-japonais
2009 Responsable Accessoires chez Dior
2003 Arrivée en France et embauche chez Dior
1992 Professeur d’arts plastiques à Tokyo
1988 Formation à l’Université des arts de Kyoto
1971 Naissance au Japon

Crédit photo : Henri Perrot