VILLE DE CACHAN

Marion Fritsch

(https://ville-cachan.fr/portraits/marion-fritsch/)

Portée par Instagram et l'oralité, cette figure influente de la nouvelle scène poétique publie « L'école de la vie », un roman qui prend racine dans la ville où elle a grandi : Cachan.

Le 18 juin, Marion Fritsch était de retour à Cachan pour dédicacer L'École de la vie à la librairie Chroniques. « Petite, ma mère m'emmenait tous les jours dans cette librairie, à l'époque située sous les arcades », se souvient-elle. En cette chaude journée de juin, elle y a retrouvé certains de ses anciens professeurs du lycée polyvalent où son livre « circule pas mal ». Dans ce roman où l'autrice salue « chaque professeur qui m'a tendu la main », on découvre le quotidien d'Inès, Clara, Rachid, Marion… élèves de terminale STMG. C'était, dit-elle « la moins bonne classe du lycée », celle où se concentraient les fractures et les inégalités sociales, « mais aussi les solidarités, le métissage, les rêves ». Si la narration s'ancre à Cachan – Thierry le boulanger, la primaire Paul-Doumer, le collège Victor Hugo… –, Marion Fritsch livre aussi un récit universel : celui d'une jeunesse qui traîne au Carrefour Market, adore manger « au grec » et grandit en banlieue. La trentenaire est portée par le désir de rassembler, d'être une voix pour les autres et le souci constant de

dire sa vérité, sa réalité. Elle se souvient notamment du grand élan de solidarité cachanais au moment des « Mille de Cachan ».

Un avenir qui n'était pas écrit

Avant de trouver sa propre voix, Marion Fritsch a d’abord cherché sa voie à travers une formation d’éducatrice spécialisée ou une licence de théâtre, puis dans le monde du travail. Parallèlement, elle suit un Diplôme universitaire (DU) d’écriture créative qui lui met la plume à l’encrier. Elle ouvre son site de chroniques, Un livre Une histoire, puis un compte Instagram éponyme aujourd’hui suivi par plus de 430 000 abonnés. Naît peu à peu l’envie de devenir autrice à son tour, de faire muter son écriture en fragments. En réalité, ce format imposé par les réseaux sociaux fait éclore sa signature.

« L’école de la vie » est un objet hybride, entre autofiction et poésie visuelle, rythmé par la musicalité de l’oralité. Très instagrammable, la poésie investit aussi aujourd’hui les scènes où Marion performe en la lisant à voix haute. Dans ces « Poetry Clubs », prisés des jeunes, comme dans les ateliers d’écriture qu’elle anime, celle qui est passée par un cycle d’art dramatique au conservatoire de Cachan, cherche à rendre la poésie « accessible, incarnée et humaine ». Sa leçon tient en quelques mots disposés en cascade : « Finalement, c’est vrai cette histoire de quand on veut on peut. »

Bio express

1991 : Naissance à Thiers (63)
2011 : Bac STMG, lycée polyvalent de Cachan
2020 : Ouverture du site « Un livre Une histoire »
2023 : Diplôme en écriture créative, métiers de la rédaction et art dramatique. Création du compte Instagram @unlivre_une histoire
2024 : « Les fragments du cœur » (Albin Michel), recueil de poèmes
2025 : « Écrire : les saisons du cœur » (éd. Leduc)
Mars 2026 : Création de la scène poétique Poéqueer, un espace inclusif pour les personnes queers.
Mai 2026 : « L’école de la vie » (éd. Albin Michel)

Crédit photo : Henri Perrot