

(<https://ville-cachan.fr/biennale-d-art-contemporain-de-cachan-archives/>)

---

## L'enfance (2023)

À la fois période de la vie humaine et construction sociale, l'enfance a souvent été, dans l'Histoire, au cœur des préoccupations des sociétés tout particulièrement depuis la seconde moitié du 20e siècle. Les artistes ont à cœur de se replonger dans leur enfance, de l'interroger, espérant y trouver les influences créatives originelles. Inventeur-né, l'enfant ne connaît aucune limite à son imagination.

### Découvrir l'édition 2023

#### Lauréats

##### Hugues Absil (1er)

Tableau « Le sommeil de la raison produit des monstres »

##### Mylène Besson (2e ex-aequo)

Tableau « Les enfants »

##### Clothilde Lasserre (2e ex-aequo)

Tableau « Vers la lumière »

#### Pour aller plus loin

- [Lire sur Calaméo le catalogue de la Biennale d'art contemporain de Cachan 2023](#)
- [Catalogue de la Biennale d'art contemporain de Cachan 2023 PDF 2.14 Mo](#)
- [Livret-jeu de la galerie du théâtre PDF 3.13 Mo](#)
- [Livret-jeu de l'Orangerie PDF 1.94 Mo](#)

# Respirer ! (2021)

Tout comme l'Homme respire, la planète, sa maison, respire aussi. 49 artistes participants proposent leur vision de cette grande cause mondiale. Leur prise de conscience est protéiforme. Elle est révolte, elle est sourde, et touche tout un chacun.

## Découvrir l'édition 2021

### Lauréats

#### Olivier Marty (1er)

Tableau « La Vallée (Dordogne) »

#### Orié Inoué (2e ex-aequo)

Installation « Éclats »

#### Jade Fenu (2e ex-aequo)

Tableau « Blue Matter »

### Pour aller plus loin

- [Lire sur Calaméo le catalogue de la Biennale d'art contemporain de Cachan 2021](#)

## Trajectoires et déplacements (2018)

Plusieurs axes ont émergé de cette réflexion commune : la circulation propre au corps humain, le transport émotionnel comme reflet de l'état intérieur des êtres, les flux de populations, ainsi que la réinterprétation des cartes et des territoires terrestres. Par ailleurs, les « circulations douces » et l'intermodalité des déplacements concurrençant le « tout voiture » ont été une source d'inspiration importante pour les artistes.

## Découvrir l'édition 2018

### Lauréats

#### Nathalie Boroswk (1er)

« Tectonique des plaques »

#### Fabien de Chavannes (2e)

« Autoportrait N° 5 » de la série Puits carrés

### Pour aller plus loin

- [Lire sur Calaméo le catalogue de la Biennale d'art contemporain de Cachan 2018](#)
- [Catalogue de la Biennale d'art contemporain de Cachan 2018 PDF 3.95 Mo](#)

## Il y a 100 ans, déjà... (2016)

Le thème de cette édition proposait à chacun des participants de revisiter, individuellement ou collectivement, les idées, les sentiments, les émotions que cette page de notre Histoire commune suscite, sans être obligatoirement passéiste, ni dans une démarche commémorative, mais en s'interrogeant sur le chemin parcouru et l'évolution de nos sociétés.

## Découvrir l'édition 2016

### Lauréats

#### Slimen Elkamel (1er)

Tableau « Récréation »

## **Karine Jollet (2e)**

Installation « Constellation/Fragments d'un squelette »

### **Pour aller plus loin**

- [Lire sur Calaméo le catalogue de la Biennale d'art contemporain de Cachan 2016](#)

## **L'invitation au voyage (2014)**

L'invitation au voyage, en tant qu'aventure individuelle ou collective, offre aux artistes l'occasion d'une proposition à relire les territoires ou à l'interprétation des rêves « en songeant à la douceur d'aller là-bas vivre ensemble » comme l'a écrit Charles Baudelaire dans son poème au titre éponyme.

### **Découvrir l'édition 2014** ✓

#### **Lauréats**

##### **EB (1er)**

Sculpture « Whitecity »

##### **Emma Malig (2e)**

Dessin « Frontera »

### **Pour aller plus loin**

- [Lire sur Calaméo le catalogue de la Biennale d'art contemporain de Cachan 2014](#)

## **L'altérité (2012)**

Le thème de cette édition proposait à chacun des participants de revisiter, individuellement ou collectivement, les idées, les sentiments, les émotions que

cette page de notre Histoire commune suscite, sans être obligatoirement passéiste, ni dans une démarche commémorative, mais en s'interrogeant sur le chemin parcouru et l'évolution de nos sociétés.

## **Découvrir l'édition 2012** ✓

### **Lauréats**

#### **ZEF (1er)**

Installation « Piscigraphie »

#### **Alfonso Diaz Uribe (2e)**

Sculpture « La Montagne de l'indigène Quintin Lame »

#### **Service Affaires culturelles**

15 rue Gallieni, 94230 Cachan

+33 1 49 69 17 90

[culture@ville-cachan.fr](mailto:culture@ville-cachan.fr)

9h-12h et 13h30-18h

Fermeture estivale : 17 au 21 août  
2026