

Festival « L'Iran, par-delà les frontières »

(<https://ville-cachan.fr/agenda/festival-liran-par-dela-les-frontieres/>)

Cinéma - Projection

Date de début : 09/06/2026

Date de fin : 14/06/2026

Adresse : Cinéma La Pléiade

Horaires :

Public : Tout public

Prix : Tarif unique : 5€ la séance

Accessibilité : Accès PMR

Organisateur : Bamchade Pourvali et Cinéma La Pléiade

Le cinéma La Pléiade accueille la 2^e édition du Festival « L'Iran, par-delà les frontières », organisé par Bamchade Pourvali, historien, critique de cinéma, spécialiste du cinéma iranien. Un festival qui illustre la diversité de ce cinéma et qui sera l'occasion, à chaque séance, de parler de la situation politique en Iran.

Le Festival débute **le 9 juin à 20h** avec la projection de *Bashu, le petit étranger* de Bahram Beyzaï (décédé en décembre dernier) en version restaurée, présenté à la dernière Mostra de Venise.

L'histoire se passe pendant la guerre Iran - Irak. Bashu, jeune garçon, perd sa maison et toute sa famille. Il fuit furtivement son village, grimpe dans un camion et arrive dans la partie Nord du pays. Il est désarçonné par le langage et les manières de vivre. Il rencontre Naïe, mère de deux petits enfants. Malgré leur différence d'âge et de culture, Bashu et Naïe vont tisser des liens très forts. Produit en 1985, le film fut interdit jusqu' à la fin de la guerre. Il a été élu, en 1999, Meilleur film iranien de tous les temps par la revue spécialisée Picture World.

Le Festival se poursuivra avec :

Mercredi 10 juin

- **17h** : *Melody* de Behrouz Sebt Rasoul, réalisateur, scénariste, producteur, musicien classique persan et auteur de plusieurs romans.

Le film se déroule dans un centre de soins pour enfants atteints d'un cancer. Melody, professeure de musique, souhaite composer une pièce pour ses élèves en utilisant trente sons d'oiseaux. Elle n'en a trouvé que vingt. Elle décide de partir à la recherche d'un vieux chanteur, expulsé de son village natal par des chasseurs, seul

capable de trouver les oiseaux manquants. Le film a été sélectionné pour l'Oscar du Meilleur long métrage étranger.

- **20h30** : *Blueish* de Vahid Parshad.

L'histoire de Diba, 24 ans, qui a toujours été solitaire. Elle ne supporte plus sa vie et décide de partir loin, dans un endroit où le ciel est éternellement azur.

Jeudi 11 juin à 20h30 : *The Wasteman* de Ahmad Bahrami.

Nous sommes dans un village étrange et silencieux, privé de toute vie apparente. Un conducteur de chariot, d'âge moyen, au comportement déterminé, conduit un cadavre vers le cimetière. Et chaque étape semble mettre en lumière la durée de vie d'un dictateur...

Vendredi 12 juin à 20h30 : *Derno* de Hadi Mohaghegh.

Un chauffeur prend en stop un jeune homme. Celui-ci lui demande de le ramener chez lui : en travaillant dans son jardin, il a blessé accidentellement un serpent avec sa faucille et a besoin de miel pour sauver sa plaie. Le chauffeur promet de revenir avec du miel. Mais à son retour, il est confronté à une nouvelle choquante qui révèle le lien mystique entre la nature et l'humanité.

Samedi 13 juin :

- **17h** : *Toutes mes sœurs*, documentaire de Massoud Bakhshi.

Le réalisateur s'intéresse à deux sœurs vivant à Téhéran qu'il a filmées à intervalles réguliers de 2007, leur prime jeunesse, à 2025 dans leur post-adolescence. Une troisième héroïne, née pendant le tournage, rejoint les aînées au cours du récit. Élevées dans une famille aimante, que l'on devine tolérante et moderniste, désireuses d'émancipation, il s'interroge sur leur avenir dans la société iranienne où, comme le répète leur grand-mère, « quand on est adepte du Coran, on ne se trémousse pas ». Instructif et émouvant.

- **20h** : *Moi, Maryam, les enfants et 26 autres personnes* de Farshad Hashemi.

Mahboube, femme d'une trentaine d'années, est satisfaite de son existence recluse. Son monde va être bouleversé lorsqu'elle permet à une équipe de tournage de filmer dans sa maison pendant une semaine. Le processus de création l'affecte à un niveau profond. Elle doit faire face à son passé et à sa position de femme dans la société iranienne.

La séance sera suivie d'un échange avec le réalisateur.

Dimanche 14 juin :

- **17h** : *Belgrade - Paris - Téhéran*, premier entretien donné en Europe en 1991 par Abbas Kiarostami à qui le Festival rend un hommage particulier cette année.

- **20h30** : *Songs for Adam* film irakien de Oday Rasheed, dédié à Abbas Kiarostami.

L'Irak rural des années 1940 à 2014, vu à travers "les yeux d'un enfant pour qui le temps s'est arrêté". Ce jeune garçon voit défiler l'histoire contemporaine de son pays, les regards de ses proches qui s'assombrissent au fur et à mesure des épreuves traversées. Le bruit des bombes, Daesh, mais surtout les liens fraternels et les paysages irakiens guident le fil du récit. Un film d'une grande poésie, une histoire qui transperce.

Toutes les séances seront présentées par Bamchade Pourvali, fondateur du Festival, et suivies d'un échange. Tarif unique : 5€ la séance.

Cinéma La Pléiade

12, avenue Cousin-de-Méricourt,
94230 Cachan

01 46 65 06 98

contact@cinema-lapleiade.fr

Hors vacances scolaires :

Lundi, mercredi, vendredi, samedi,

dimanche : à partir de 14h

Mardi, jeudi : à partir de 18h

Pendant les vacances scolaires :

Lundi au samedi : à partir de 14h

Dimanche : à partir de 11h

<https://www.cinema-lapleiade.fr/>