Les 200 ans de la photographie à Cachan

(https://ville-cachan.fr/actualites/les-200-ans-de-la-photographie-a-cachan/)

En 2026, la photographie fête son bicentenaire. À cette occasion, l'Orangerie propose, du lundi 7 au samedi 26 septembre 2026, une exposition qui nous invite à parcourir ses multiples représentations, en partenariat avec les Ateliers du Val-de-Bièvre, le club photo de Cachan et les Ateliers photographiques de l'Agaescc.

Du premier cliché pris en 1826 par Joseph Nicéphore Niépce aux images contemporaines des photographes amateurs cachanais, « Cachan photo » revient sur l'histoire de cet art, à la fois témoignage d'une époque et langage visuel universel.

La photographie au cœur des événements

Les Ateliers du Val-de-Bièvre et le service des Archives de la Ville de Cachan nous proposent de revivre des moments historiques. Dès ses débuts au 19e siècle, la photographie joue en effet un rôle documentaire : « miroir du réel », elle immortalise non seulement le patrimoine et les paysages, mais également l'actualité. Ainsi en est-il de cette photographie prise le 30 mars 1905, qui fixe la « catastrophe d'Arcueil » : au petit matin, la locomotive d'un train qui emprunte la ligne de Sceaux déraille non loin du Pont Royal, faisant plusieurs victimes. Un cliché saisissant devenu la mémoire d'une tragédie humaine.

D'autres photographies historiques sont présentées sur les murs de l'Orangerie : des images de la Libération de Cachan, ou encore des vues d'Eugène Atget, qui a documenté le territoire d'Arcueil-Cachan au début du 20e siècle, capturant le patrimoine et les paysages de la vallée de la Bièvre.

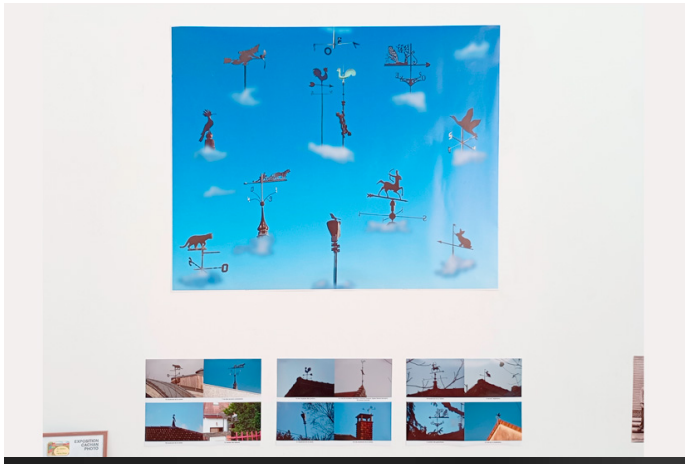
Les Ateliers du Val-de-Bièvre retracent les premiers pas de la photographie dans un film projeté dans la salle vidéo de l'Orangerie.



Affiche de l'exposition « Cachan Photo », à l'Orangerie du 7 au 26 septembre 2026.

Ne manquez pas les girouettes cachanaises, ces ornements mobiles qui animent les toits de la ville pour indiquer la direction du vent. Saviez-vous que celle de l'église Sainte Germaine a été sculptée par François Pompon, connu du grand public pour ses œuvres animalières, dont le célèbre Ours blanc, exposé au musée d'Orsay, à Paris ?









Le Club photo de Cachan : liberté d’expression et diversité des points de vue

L’association œuvre depuis plus de 50 ans, avec un seul mot d’ordre : la liberté. Paysages, portraits, architecture ou scènes de rue, en noir et blanc ou en couleurs, les clichés proposés ne répondent à aucune commande et reflètent la diversité des pratiques en cours au sein du club.

Elles sont le résultat d’un travail collectif ou individuel des adhérents, aussi bien argentique que numérique. L’ensemble de la chaîne de production a par ailleurs été réalisé par les membres du club, depuis la prise de vue jusqu’au montage de l’exposition, en passant par le développement, le tirage, le post-traitement, l’impression et l’encadrement.



Le regard aiguisé des membres des Ateliers photographiques de l’Agaescc

Les participants des Ateliers photographiques de l’Agaescc présentent un large panorama de leur travail : portraits et éléments d’architecture en noir et blanc, tirages sépia ou encore jeux graphiques sur les lignes et les ombres, les photographies sélectionnées témoignent d’une grande maîtrise des sujets et des formes.

Les Ateliers photographiques exposent également du matériel ancien d’exception : appareils photos argentiques, agrandisseur, chambre afghane… Un hommage aux pionniers de cet art visuel qui connait aujourd’hui un regain d’intérêt à l’heure du tout numérique et des réseaux sociaux.







À noter que, en lien avec cette exposition, des ateliers d’initiation à la photographie et à la technique de l’argentique sont proposés par l’Agaescc, tandis que le club photo de Cachan propose des séances où chacun est invité à prendre la pose (voir « plus d’infos » ci-après).

Enfin, on peut également consulter sur place le livre-souvenir « Cachan Flash » réalisé à l’initiative de Sylvain Gervereau, du service des Archives. À l’instar d’un catalogue d’exposition, il convie à un riche voyage en images, à la fois historique et esthétique, avec des illustrations parfois inédites qui ne manqueront pas d’intéresser les passionnés d’histoire locale.

Plus d’infos

- **Exposition « Cachan photo »** du 7 au 26 septembre 2026, aux heures d’ouverture de l’Orangerie (ouverture exceptionnelle samedi 19 et dimanche 20 septembre).
- **« Prenez la pose ! »** les 19, 20 et 26 septembre, de 14h à 17h dans le parc Raspail. Séance portrait gratuite par le club photo de Cachan.
- **« Initiez-vous à la photo ! »** les 19, 20 et 26 septembre, à 14h, 15h et 16h. Ateliers gratuits par les Ateliers photographiques de l’Agaescc, sur réservation auprès de Richard Coisnon (Tél. : 06 09 66 45 36).

Service Affaires culturelles
15 rue Gallieni, 94230 Cachan
+33 1 49 69 17 90
culture@ville-cachan.fr
9h-12h et 13h30-18h