

Festival Ciné regards africains du 21 au 30 novembre : une Afrique plurielle sur grand écran

(<https://ville-cachan.fr/actualites/festival-cine-regards-africains-2025/>)

La 18^e édition du festival Ciné regards africains se tiendra du 21 au 30 novembre 2025 à Cachan et dans plusieurs communes du Val-de-Marne.

Pour l'association [Afrique sur Bièvre](#) et sa nouvelle présidente Leïla Laloupe-Rocher, la philosophie de cette édition reste inchangée. Elle repose sur une triple ambition :

- Promouvoir les films venus d'Afrique, et participer à leur meilleure diffusion
- S'adresser à tous les publics dans leur diversité sociale et culturelle
- Proposer un événement fédérateur qui prône les échanges et la solidarité

Chaque projection est suivie d'un débat animé par un spécialiste des cinémas africains et/ou du réalisateur ou d'un membre de l'équipe du film.

Les spectateurs seront invités à voter pour décerner le "Prix du Public" (dotation de 1 000 euros) à l'un des huit courts métrages qui seront projetés le samedi 22 novembre au [cinéma La Pléiade à Cachan](#) en deux séances à partir de 18h. Un "Prix du Jury" (dotation de 1 500 euros) sera attribué à un long métrage de notre programme par un jury composé de professionnels du cinéma et de responsables des salles.

Les résultats seront proclamés lors de la séance de clôture du festival, dimanche 30 novembre.



Programmation 2025

La programmation 2025 se veut plurielle, à l'image de l'association. En explorant les genres, elle veut montrer la diversité des expériences culturelles. Qu'elles relèvent de la fiction ou du documentaire, toutes les œuvres placent au centre le récit et l'évolution des personnages.

Vendredi 21 novembre

Ouverture du festival. Cinéma Le Sélect (Antony) à 18h avec 2 films :

- *Afrique sur Seine* de Paulin Soumanou Vieyra (Sénégal, 1955)
- *Les Enfants rouges* de Lotfi Achour (Tunisie, 2024)

Samedi 22 novembre

Cinéma La Pléiade (Cachan) à 18h et 20h30.

Deux séances de courts métrages présentées par Michel Amarger, spécialiste des cinématographies d'Afrique, suivies du vote du public pour l'attribution du prix du court métrage.

Première séance à 18 heures :

- *L'impasse (Hasla)* de Lucien Beucher et M. Boucif (Algérie, 2024)
- *Pie Dan Lo* de Kim Yip Tong (Maurice, 2024)
- *Chikha* de Ayoub Layoussifi et Zahoua Raji (Maroc, 2024)
- *Bord à bord* de Sahar El Echi (Tunisie, 2024)

Deuxième séance à 20h30 :

- *Breastmilk* de Ifeyinwa Arinze F (Nigéria, 2024)
- *My brother, my brother* de Abdelrahman et Saad Dnewar (Égypte, 2024)
- *Langue maternelle* de Mariame N'Diaye (Mali, 2023)
- *Takalakoyos, les gardiennes du fleuve* de Hassanié Mahamat Ibrahim (Niger, 2024)

Dimanche 23 novembre

Cinéma La Pléiade (Cachan) à 16h.

- *La Dernière Reine* de Adila Bendimerad et Damien Ounouri (Algérie, 2022).
Séance offerte par le [Comité des relations internationales et des jumelages](#) (CRIJ). Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Mardi 25 novembre

Cinéma La Tournelle (L'Haÿ-les-Roses) à 20h.

- *Eat Bitter (Nourritures amères)* de Pascale Appora-Gnekindy et Ningyi Sun (République Centrafricaine, 2023) en présence de la réalisatrice. La séance sera animée par Daniela Ricci, docteur en études cinématographiques à l'université Paris X Nanterre, réalisatrice et spécialiste des cinémas d'Afrique.

Mercredi 26 novembre

Maison pour Tous Gérard Philipe (Villejuif) à 14h30.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

- *Boussa* de Azedine Kasri (Algérie, 2023)
- *Pie dan lo* de Kim YipTong (Île Maurice, 2024)

Jeudi 27 novembre

Cinéma La Tournelle (L'Haÿ-les-Roses) à 20h.

- *Le Lac Bleu* de Daoud Aoulad-Syad (Maroc, 2024) en présence du réalisateur. La séance sera animée par Catherine Ruelle, grand reporter, critique de cinéma et auteure, spécialiste des cinémas d'Afrique, du monde arabe et d'Amérique latine.

Vendredi 28 novembre

MJC Louise Michel (Fresnes) à 20h30.

- *Loin de moi la colère* de Joël Akafo (Côte d'Ivoire, 2025) en présence du réalisateur.

Samedi 29 novembre

Espace municipal Jean Vilar (Arcueil) à 18h et 20h30.

- *Dent pour dent* de Mamadou Ottis Ba (Sénégal, 2023) à 18 h
- *Hanami* de Denise Fernandes (Cap Vert, 2024) à 20h30

Dimanche 30 novembre

Espace municipal Jean Vilar (Arcueil) à 16h.

Clôture du festival : proclamation des résultats et remises du Prix du court métrage décerné par le public et du Prix du long métrage décerné par un jury de professionnels.

- *Katanga, la danse des scorpions* de Dani Kouyate (Burkina Faso, 2024). La séance sera animée par Catherine Ruelle, grand reporter, critique de cinéma et auteure, spécialiste des cinémas d'Afrique, du monde arabe et d'Amérique latine.