Falco prend son envol à la galerie du théâtre Jacques Carat

(https://ville-cachan.fr/actualites/falco-prend-son-envol-a-la-galerie-du-theatre-jacques-carat/)

Du 10 février au 30 avril 2026, la galerie du théâtre Jacques Carat accueille l'artiste de *street art* Falco pour une exposition qui réinvente les chefs-d'œuvre de l'Histoire de l'Art. Entre pochoirs urbains et détournements satiriques, le jeune artiste installé à Cachan invite le public à redécouvrir les classiques sous un nouveau jour.

Une exposition en accès libre pour découvrir l'univers de Falco

C'est dans le cadre intimiste de la galerie du théâtre Jacques Carat que Falco pose ses valises du 10 février au 30 avril prochains. Cette exposition en accès libre nous plonge dans l'univers de cet artiste de 27 ans qui a déjà marqué de son empreinte les murs de Paris, New York, Londres, Lisbonne, Amsterdam, Berlin ou encore Prague.

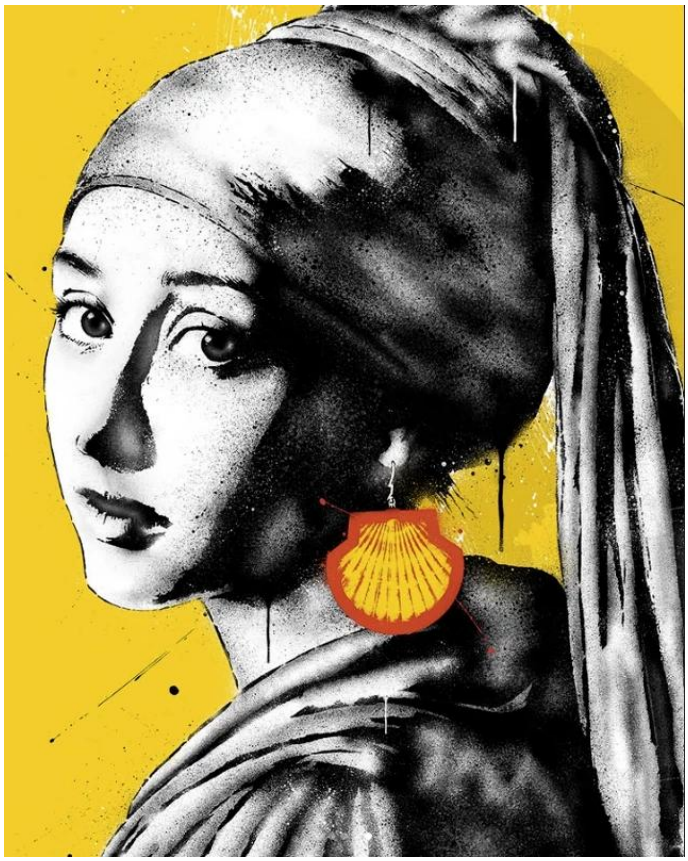
On pourra notamment admirer ses créations récentes, comme le portrait de Toni Morrison réalisé pour la médiathèque ou encore le discobole détourné avec une bouée de sauvetage, peint sur le mur de l'Orangerie. C'est une occasion unique de découvrir le travail d'un artiste qui a fait de Cachan son port d'attache depuis son installation à La Pampa, nouveau tiers-lieu créatif de la ville.

Quand l'art classique rencontre la rue

La démarche artistique de Falco repose sur un principe audacieux : réinventer les œuvres majeures de l'Histoire de l'Art à travers le prisme du XXIe siècle. Armé de ses pochoirs et de ses bombes aérosol, il détourne tableaux, images et logos pour créer un dialogue entre passé et présent. Sa peinture « Girl with a Shell Earing », librement inspirée de « La Jeune fille à la perle » de Vermeer, illustre parfaitement cette approche : si les maîtres anciens peignaient aujourd'hui, à quoi ressembleraient leurs œuvres ?

Loin de se revendiquer héritier de Banksy, Falco puise son inspiration chez Boltanski, Joseph Beuys, Sophie Calle ou Marcel Duchamp. Ces artistes conceptuels, découverts durant ses études en art et communication, ont déconstruit sa vision

initiale de la création artistique et lui ont ouvert de nouveaux horizons. Qu'est-ce que l'art ? Quelles sont ses limites ? Faut-il peindre comme Caravage pour être considéré comme un artiste ?


Girl with a Shell Earing. Crédit : Falco

Adepte de l'art qui dénonce et questionne, Falco utilise l'humour et l'ironie pour créer des œuvres engagées, qu'il s'agisse de questionner les frontières de l'art ou d'interpeller sur des sujets d'actualité comme la crise des réfugiés.

Particularité étonnante dans le milieu de l'art urbain : Falco travaille exclusivement de jour, à la vue de tous, privilégiant les murs délabrés qu'il fait renaître. Son pseudo lui permet toutefois de garder l'anonymat, comme il est d'usage dans le milieu. Dans ses créations, collaborations et prestations, il veut d'abord et avant tout que son art parle à sa place !

- Pour en savoir plus : le portrait de Falco

Exposition « Falco : Home Sweet Walls"

Du 10 février au 30 avril 2026, à la galerie du théâtre Jacques Carat, 21 avenue Louis-Georgeon, 94230 Cachan.
Entrée libre.
Horaires : La galerie est ouverte du mardi au vendredi de 14h à 18h, ainsi que le mercredi matin de 10h à 13h. Elle sera exceptionnellement fermée du lundi 2 au vendredi 6 mars, et du lundi 27 avril au vendredi 1er mai.

Renseignements : culture@ville-cachan.fr ou par téléphone au 01 49 69 17 90.

Service Affaires culturelles
15 rue Gallieni, 94230 Cachan
+33 1 49 69 17 90
culture@ville-cachan.fr
9h-12h et 13h30-18h