VILLE DE CACHAN

10 trésors de Cachan

(https://ville-cachan.fr/10-tresors-de-cachan/)

En regardant la ville aujourd'hui, il est difficile d'imaginer que, jusqu'au début du 19e siècle, Cachan ne comptait qu'une cinquantaine de maisons au milieu d'un paysage rural. Et pourtant, Cachan est l'un des plus anciens lieux habités de la banlieue parisienne. Au Néolithique déjà, le Coteau était occupé par l'Homme, non loin de la Fontaine couverte.

Cachan compte parmi ses trésors les seuls vestiges d'un pont-aqueduc de Lutèce à l'époque romaine, dont les vestiges sont encore visibles, encastrés dans la galerie Renaissance du conservatoire. Aujourd'hui, sur ce même emplacement, on peut admirer les arches majestueuses du pont-aqueduc Belgrand, surélévation de l'aqueduc Médicis, construit au 17e siècle sur ordre de Marie de Médicis.

Autres pépites : l'hôtel de ville, joyau du style Art déco ; le cimetière, vieux de 2 siècles ; ou encore la Cité des artistes, qui voit le jour en 1989.

Retrouvez dans la carte interactive ci-dessous 10 des plus beaux trésors de Cachan. Cliquez sur les illustrations pour en savoir plus sur l'histoire des lieux et des œuvres représentées.

Les monuments suivis d'une astérisque (*) sont classés.

La Maison Eyrolles *

Datant de 1899 et située sur le campus de l’École spéciale des travaux publics (ESTP), cette maison fut celle du maire Léon Eyrolles, fondateur de l'ESTP et des éditions Eyrolles.

Quartier des lumières

Construit sur d’anciennes carrières, cet ensemble de rues se distingue par ses petites parcelles et ses pavillons en briques rouges des années 1930. Un grand cèdre est décoré chaque année par les enfants du quartier.

Le cimetière

Dans ce havre de paix de 2,3 hectares, on peut découvrir les sépultures de femmes et d’hommes qui ont marqué l’histoire d'Arcueil et de Cachan et une vue imprenable sur le pont-aqueduc Médicis et Belgrand.

En savoir plus sur le cimetière de Cachan.

Le château des Arcs ou Maison Renaissance *

Située au pied de l’aqueduc, cette maison fut le fief des Arcs et d’Anjou, durant la Renaissance française. Léguée par la Ville de Paris dans les années 1980, elle abrite aujourd’hui le Conservatoire à rayonnement départemental (CRD).

En savoir plus sur le CRD.

L'hôtel de ville *

Inauguré en 1935, l’hôtel de ville est inspiré de la mairie d’Hilversum (Pays-Bas). Ce bâtiment Art déco est signé des architectes Mathon, Chollet et Chaussat.

En savoir plus sur l'hôtel de ville.

Les ponts-aqueducs Médicis et Belgrand *

Cachan abrite les seuls vestiges d'un pont-aqueduc de Lutèce à l’époque romaine, dont les vestiges sont encore visibles, encastrés dans la galerie Renaissance du conservatoire. Sur ce même emplacement, on peut admirer l’aqueduc Médicis, qui fut construit sur ordre de Marie de Médicis à partir de 1613 pour alimenter le jardin et le palais du Luxembourg, et qui fut réhaussé au 19e siècle par les arches majestueuses du pont-aqueduc Belgrand, afin d'alimenter le réservoir de Montsouris.

La Maison Raspail *

Bâties sur une très ancienne propriété, les constructions actuelles datent de la fin du 18e et du début du 19e. La Ville est propriétaire du parc (depuis 1980) et de la Maison Raspail (2015).

La Fontaine couverte

Cet édicule date du 9e siècle, lorsque Louis le Pieu en donne la propriété à l’abbaye de Saint- Germain-des-Prés. La coutume était alors de donner le trop-plein d’eau aux habitants de Cachan.

La Cité des artistes

En 1989, dans le cadre de "Banlieue 89", sous l’impulsion de la Ville et du ministère de la Culture, la Cité des artistes voit le jour. Ses artistes y font désormais vivre l’association Chemins d’art qui organise, chaque année, des portes ouvertes d’ateliers.

Le bas-relief de Maurice Legendre

Le sculpteur Maurice Legendre a réalisé à Cachan une suite de motifs en 1977 longue de près de 200 mètres, située avenue du maréchal de Lattre de Tassigny. À cet Arcueillais, on doit aussi la sculpture en pierres assemblées du jardin Tilly et les motifs décoratifs rue Marcel Bonnet.