

2023/2024

Guide

DE LA SAISON
CULTURELLE





Chères Cachanaises,
Chers Cachanais,

« La culture, c'est la mémoire du peuple, la conscience collective de la continuité historique, le mode de penser et de vivre » indiquait Milan Kundera dont la disparition nous a marqués en juillet dernier.

Cachan est plurielle, vivante, attentive à chacune et chacun, fière de son passé et ancrée dans son avenir. Elle accueille de

nombreux artistes et la culture y est présente tant par l'intermédiaire de nos équipements culturels, multiples, que dans nos rues et dans notre espace public. Aujourd'hui, avec les nombreux partenaires de la Ville, je souhaite qu'elle puisse être semée partout, pour que chacune et chacun puisse à son contact rêver, partager ou encore créer.

Pour cette nouvelle saison, à travers des expositions, des spectacles, des conférences, des projections, des lectures, ou encore des concerts, il vous est proposé de vivre un moment singulier et de découvrir de nouveaux horizons. Deux thèmes sont à l'honneur : l'Iran et ses artistes ainsi que les contes.

Tous ces événements, accessibles au plus grand nombre, n'auraient pu se concrétiser sans l'engagement et le travail des acteurs locaux, des équipes de la Ville, du théâtre Jacques Carat et du cinéma La Pléiade, du conservatoire à rayonnement départemental ainsi que les nombreuses énergies et synergies qui composent notre territoire. Je tenais à les en remercier chaleureusement, de même que les nombreuses associations et collectifs qui contribuent activement à la richesse de notre vie culturelle et à son rayonnement.

L'année qui s'annonce devrait permettre à chacune et chacun d'entrevoir le monde à travers une programmation culturelle éclectique, sans cesse renouvelée et si chère à Cachan. J'espère que vous serez nombreux à partager avec nous ces moments et je vous souhaite à toutes et tous une très belle saison culturelle !

Bien fidèlement,

Hélène de Comarmond
Maire de Cachan

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Hélène de Comarmond', written in a cursive style.

Sommaire

■ Les équipements culturels	P. 5
■ Expositions	P. 7
■ Conférences et rencontres	P. 19
■ Lecture et contes	P. 29
■ Ateliers	P. 35
■ Clubs	P. 43
■ Cinéma	P. 49
■ Cirque et magie	P. 53
■ Musique	P. 57
■ Danse	P. 71
■ Théâtre	P. 77

Cette année, la Ville, le théâtre Jacques Carat et le cinéma La Pléiade ont souhaité mettre à l'honneur deux thèmes : l'**Iran** et ses artistes ainsi que les **contes**. Chacune de ces thématiques fonctionne comme un fil rouge culturel, pouvant prendre le format d'un spectacle, d'une exposition, d'une projection, d'une lecture ou encore d'une conférence. Les événements concernés sont identifiés par ces symboles :



Les équipements culturels

Théâtre Jacques Carat

21 avenue Louis-Georgon

- Ouverture du mardi au vendredi de 14h à 18h, mercredi de 10h à 13h et de 14h à 18h.



Spectacles, horaires et tarifs : theatrejacquescarat.fr

Accueil-billetterie : 01 45 47 72 41

Du mardi au vendredi de 14h à 18h, mercredi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Ouverture les soirs de spectacle 45 minutes avant le début de la représentation.

accueil@theatrejacquescarat.fr

Cinéma La Pléiade

12 avenue Cousin-de-Méricourt

- Ouverture du lundi au jeudi de 13h30 à 21h, vendredi et samedi de 13h30 à 21h30 et dimanche de 11h à 21h.



Séances, horaires et tarifs : cinema-lapleiade.fr

Tél. : 01 46 65 13 58 - contact@cinema-lapleiade.fr

Conservatoire à rayonnement départemental (CRD)

19 avenue Cousin-de-Méricourt



Tél. : 01 46 63 38 97 - conservatoire.cachan@grandorlyseinebievre.fr

grandorlyseinebievre.fr

Bibliothèque centrale

11 rue Camille-Desmoulins

- Ouverture mardi de 14h à 19h, mercredi de 10h à 13h et de 14h à 18h, vendredi de 14h à 19h et samedi de 10h à 18h (horaires hors vacances scolaires).
Ouverture de l'espace travail (hors prêt de documents) pour les lycéen·nes et étudiant·es de 19h à 22h du mardi au samedi.



Tél. : 01 49 69 61 60

bibliotheque.ville-cachan.fr

Bibliothèque La Plaine

1 allée Pierre-de-Montreuil

- Ouverture mardi de 16h à 19h, mercredi de 10h à 13h et de 14h à 18h, vendredi de 16h à 19h et samedi de 14h à 18h [horaires hors vacances scolaires].



Tél. : 01 45 47 33 79
bibliotheque.ville-cachan.fr

Bibliothèque Lamartine

4 square Lamartine

- Ouverture mardi de 16h à 19h, mercredi de 10h à 13h et de 14h à 18h, vendredi de 16h à 19h et le samedi de 10h à 13h [horaires hors vacances scolaires].



Tél. : 01 49 69 61 15
bibliotheque.ville-cachan.fr

L'Orangerie

15 rue Gallieni

- Lundi, mardi, mercredi et vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, jeudi de 10h à 12h et de 14h à 19h, samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.



Tél. : 01 49 69 17 90 - mail : culture@ville-cachan.fr
www.facebook.com/Orangeriedecachan

La Galerie du théâtre

21 avenue Louis-Georgeon

- Ouverture le mardi, jeudi et vendredi de 14h à 18h, mercredi de 10h à 13h et de 14h à 18h.



Tél. : 01 49 69 17 90 - mail : culture@ville-cachan.fr
www.facebook.com/Orangeriedecachan

À noter : les rendez-vous culturels présentés dans ce guide sont ceux connus à sa date de la parution. Les dates et horaires peuvent également évoluer en fonction de la situation sanitaire.

exp
O
Siti
onS

EXPOSITIONS



Cachan, 100 ans à partager

› DU LUNDI 11 SEPTEMBRE AU SAMEDI 30 SEPTEMBRE



L'Orangerie

Vernissage le jeudi 14 septembre à 19h

Entrée libre - Tout public



Cette exposition, proposée dans le cadre des Journées européennes du patrimoine et du matrimoine, clôture l'année de célébration du centenaire de la séparation des villes de Cachan et d'Arcueil. Elle invite à découvrir les réalisations importantes qui ont jalonné l'histoire de la ville, des aqueducs à l'abbaye de Saint Germain-des-Prés, ainsi que celles apparues sous les mandats des principaux maires depuis la séparation avec Arcueil. Autant d'éléments qui permettent de mieux comprendre l'évolution du hameau de Cachan devenu la ville contemporaine que nous connaissons.

► Le livre éponyme *Cachan, 100 ans à partager*, fera l'objet d'une présentation à l'initiative des Ateliers du Val de Bièvre. À cette occasion un hommage sera rendu à Marcel Breillot, président des Ateliers du Val de Bièvre de 2002 à 2022, fin connaisseur de l'histoire de Cachan, récemment disparu.

Julie Maraninchi - Des contes aux couleurs du monde

› DU MARDI 12 SEPTEMBRE AU VENDREDI 27 OCTOBRE



Galerie du théâtre Jacques Carat

Vernissage le jeudi 28 septembre à 19h

Entrée libre - Tout public



La thématique de l'enfance est au cœur du travail de Julie Maraninchi, autrice et illustratrice cachanaise pour le secteur jeunesse. Ses livres abordent le thème du voyage : Cuba, la Chine ou l'Afrique se croisent au détour de ses illustrations colorées à l'acrylique sur papier ou sur toile, et de ses sculptures en papier mâché. Par son approche pluridisciplinaire et son appétence pour l'univers des contes, elle propose une vision de l'enfance colorée, multi-ethnique et inclusive, invitant à des voyages immobiles.

► En lien avec cette exposition, une lecture-atelier est proposée le samedi 30 septembre de 15h à 18h, ainsi qu'une visite contée le mercredi 25 octobre de 14h à 16h [voir page 33]

Henry Poulaille (1896-1980) : l'engagement pour la culture populaire

> À PARTIR DU 15 SEPTEMBRE.



Maison Raspail

13 rue Gallieni

Entrée libre - Tout public

Réalisée par Constance Barbaresco et le collectif Maison Raspail, en partenariat avec l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) et le Centre de recherches historiques (CRH) et avec le soutien de la Ville, cette exposition permet de découvrir les apports d'Henry Poulaille, écrivain autodidacte issu du milieu ouvrier. Homme de lettres, curieux et passionné, il résida à Cachan de 1973 jusqu'à sa mort, en 1980, et légua à la Ville ses archives et sa bibliothèque.

► Une visite guidée de l'exposition et de la maison historique est organisée lors du week-end des Journées européennes du patrimoine et du matrimoine les 16 et 17 septembre, de 11h à 18h.

Hors-champ

> DU LUNDI 9 OCTOBRE AU SAMEDI 28 OCTOBRE



L'Orangerie

Vernissage le vendredi 13 octobre à 19h

Entrée libre - Tout public

L'association Chemins d'Art, association d'artistes de Cachan, investit l'Orangerie pour une nouvelle exposition collective. Les artistes de Chemins d'Art proposent cette année une plongée artistique dans le hors-champ. Peintures, sculptures, dessins, photos et installations... invitent le public à ouvrir leur perception, à s'affranchir des cadres et à faire un pas de côté.

Portes ouvertes des ateliers d'artistes

> SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 OCTOBRE DE 14H À 19H



Dans toute la ville

Entrée libre - Tout public

L'association Chemins d'Art et la Ville de Cachan s'associent pour une nouvelle édition des Portes ouvertes des ateliers d'artistes, temps fort de la rentrée culturelle créé il y a désormais 32 ans. Cette année, 37 artistes ouvrent les portes de leurs ateliers le temps d'un week-end en nous invitant à découvrir leurs lieux de création et à échanger sur leurs œuvres, techniques et sources d'inspiration.



© Henri Perrot



Détail, une œuvre d'Antonio Ségui

Antonio Ségui - Regards croisés

> DU LUNDI 13 NOVEMBRE AU SAMEDI 27 JANVIER



L'Orangerie

Vernissage le jeudi 16 novembre à 19h

Entrée libre - Tout public

Illustre artiste arcueilais d'origine argentine décédé en 2022, Antonio Ségui est à l'honneur à L'Orangerie avec une rétrospective orchestrée par Clélia Taricco, sa compagne. Le travail d'Antonio Ségui a été révélé en Europe à l'occasion de la Biennale de Paris de 1963, année où il représente l'Argentine. Installé à Paris, il enseigne aux Beaux-Arts, avant de venir vivre à Arcueil dans l'ancienne propriété d'Émile Raspail, la Villa Raspail. Il expose dans le même temps dans les plus grands musées du monde. Souvent rattaché au mouvement de la figuration narrative, il se décrivait comme un artiste indépendant, composant des œuvres mêlant l'absurde à l'ironique. Sa capacité à doter d'individualité une foule de milliers de personnages marque la grande singularité de son œuvre.

Anamorphose

> DU MARDI 14 NOVEMBRE AU VENDREDI 15 DÉCEMBRE



Galerie du théâtre Jacques Carat

Vernissage le mardi 21 novembre à 19h

Entrée libre - Tout public

L'association Anamorphose propose de découvrir les travaux (peinture, modelage, dessin, mosaïque, art textile, écriture, théâtre, musique, etc.) réalisés en atelier par les patient·es de l'hôpital Paul Guiraud de Villejuif et par le centre d'aide thérapeutique à temps partiel (CATTP) de Cachan. Un parcours dans des univers singuliers et étonnants, mêlant réalisations collectives et individuelles. Une invitation à une balade sur des chemins de traverse pour prendre le temps de regarder autrement ce qui nous entoure.



© Anamorphose



Taxinomie, une œuvre de Laura Sánchez Filomeno

Passage

> DU MARDI 16 JANVIER AU JEUDI 14 MARS



Théâtre Jacques Carat

Vernissage le jeudi 18 janvier à 19h

Entrée libre - Tout public

Initiée par des étudiants de l'École supérieure des travaux publics (ESTP), cette exposition rassemble des talents confirmés ou débutants, dont certain-es sont d'ancien-nes s élèves de l'établissement. Cette exposition met en valeur la symbiose entre l'éducation, la créativité et l'expression artistique, en favorisant un dialogue intergénérationnel riche en diversité. Plusieurs générations d'étudiant-es de l'ESTP croiseront leur expérience d'artiste, tel un passage de témoin. Cet événement singulier souligne la volonté de la Ville d'impliquer la jeunesse cachanaise dans la programmation artistique et culturelle.

Laura Sánchez Filomeno - *Taxinomie*

> DU LUNDI 12 FÉVRIER AU VENDREDI 19 AVRIL



L'Orangerie

Vernissage le jeudi 7 mars à 19h

Entrée libre - Tout public

Laura Sánchez Filomeno est une artiste franco-péruvienne pluridisciplinaire. Elle prend la nature comme source d'inspiration, influencée par les planches d'illustrations naturalistes anciennes de biologie, de botanique ou les cartes de géographie et d'archéologie. Ses œuvres, faites avec des cheveux tissés et des loupes rappelant les microscopes, donnent l'apparence de nouvelles espèces, symbiose entre l'art et la nature, à la manière d'un cabinet de curiosités ou d'un musée d'histoire naturelle. L'artiste montre ainsi l'ambivalence et la dualité entre l'attraction et la répulsion, le sublime et l'obscène, interrogeant nos sens et notre sensibilité.



Genesis (2023), une œuvre d'Orié Inoué

Samaneh Atef

> DU MARDI 26 MARS AU MARDI 18 JUIN

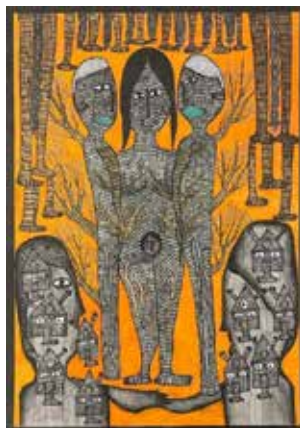


Galerie du Théâtre Jacques Carat

Entrée libre - Tout public

Vernissage le jeudi 4 avril à 19h

Samaneh Atef est née à Bandar Abbas, au sud de l'Iran. Autodidacte et militante, elle peint et dessine au stylo régulièrement depuis 2015. Exilée, elle vit à Lyon depuis février 2020 et a exposé à Paris ainsi qu'à la Biennale de Lyon. Son travail artistique singulier traduit son engagement en faveur de l'évolution des droits des femmes dans son pays et pour le respect des droits humains. Dans ses compositions, proches de l'art brut, ses sentiments et ses pensées se traduisent dans des formes, des corps ou des paysages révélant les tourments d'un peuple et d'un pays.



© Nathalie Champagne



Liba Théâtre - *Les brigands*

Résidence de création

> OUVERTURE AU PUBLIC À PARTIR DU JEUDI 25 AVRIL
ET JUSQU'AU DIMANCHE 5 MAI



L'Orangerie

Nature de la résidence : chantiers participatifs / scénographie, exposition

Entrée libre - Tout public

Liba Théâtre est une compagnie cachanaise bien connue. Elle organise notamment des ateliers d'écriture et de théâtre auprès de tous les publics, en particulier dans les centres socioculturels et au lycée de Cachan. Cette résidence dans L'Orangerie ouvre au public les coulisses de sa nouvelle création *Les Brigands*. Au programme : esquisses, dessins grand format pour le théâtre, recherches sur l'espace... Camille Lemeunier, architecte et illustratrice, est l'artiste associée à ce cycle de découverte.

Orié Inoué - *Au-delà des brumes*

> DU LUNDI 27 MAI AU SAMEDI 6 JUILLET



L'Orangerie

Entrée libre - Tout public

S'inspirant notamment de ses observations de la nature et de ses multiples formes de vie, Orié Inoué (Second Prix de la Biennale de Cachan 2021) exprime et partage à travers ses dessins, volumes et installations, son émerveillement pour tout ce monde naturel composant notre cosmos, de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Dans ses œuvres à la fois sensibles et déroutantes, l'artiste plasticienne témoigne ainsi de la force et des mystères de la nature et du vivant. Elle met en scène un univers sensuel et personnel, tout en puisant dans les méandres du monde surnaturel et animiste de sa culture japonaise. Un regard optimiste, mais lucide, face aux inquiétudes écologiques du moment.

Nuit blanche

> SAMEDI 1^{ER} JUIN 2024



Parc Raspail

Tout public

Initiée par la Ville de Paris en 2002, la Nuit blanche est devenue une manifestation artistique majeure dédiée à la création contemporaine. En 2023, la Ville de Cachan, en partenariat avec les associations cachanaises Evolution'Art et Arscenic, a choisi de s'associer à la Nuit blanche, événement devenu métropolitain. Le temps d'une nuit, chacune est invitée à vivre une aventure

culturelle immersive au sein du parc Raspail. Au programme : expositions, performances, déambulations artistiques et bien plus encore.



© Michel Aumerier

ET —
rencontres

DES
CONFÉRENCES



Découverte des services numériques de la bib'

> MERCREDIS 13 ET 20 SEPTEMBRE ET SAMEDIS 16 ET 23 SEPTEMBRE
À 14H



Bibliothèque centrale

Durée : 2h - Entrée libre

À la bibliothèque centrale de Cachan, on trouve des livres papier mais pas seulement ! Découvrez les nombreuses ressources en ligne mises à votre disposition et apprenez, avec les bibliothécaires, à bien utiliser les services numériques de la bibliothèque.

Des mythes du Morvan

> SAMEDI 23 SEPTEMBRE À 15H



Bibliothèque centrale

Durée : 1h30 - Entrée libre

Cœur vert de la Bourgogne, le Morvan est couvert de lacs et de forêts verdoyantes qui bruissent de contes et de mythes. Dans ce massif, dont le nom remonte aux Celtes, les créatures terrifiantes, pierres légendaires, fées et sorcières, sont légion. Leurs histoires ont longtemps fait frissonner les Morvandiaux lors des veillées et se transmettent de génération en génération. Découvrez quelques-uns de ces mythes et leur origine.

► Conférence des Ateliers du Val de Bièvre animée par François Bouillot, morvandiau et historien amateur.

Parcours de vie des Juifs de Cachan victimes de la Shoah

> SAMEDI 7 OCTOBRE À 15H



Bibliothèque centrale

Durée : 1h30 - Entrée libre

Entre 1940 et 1944, les Juifs et Juives de France ont été frappés de plein fouet par une législation antisémite, française et allemande, l'internement puis la déportation. Si chacun-e a en mémoire la rafle du Vel' d'Hiv, que sait-on du sort des Juifs-ves cachanais-es durant l'Occupation ? La conférence revient sur les recherches historiques menées depuis l'automne 2021 qui ont permis de compléter une connaissance auparavant fragmentaire et de recenser 13 personnes juives de Cachan (contre sept identifiées auparavant) arrêtées, déportées et assassinées.

▶ Conférence des Ateliers du Val de Bièvre animée par Gérard Najman, Ingénieur de formation [École centrale de Paris] et Cachanais depuis 1980.

Soirées d'orientation

> LES VENDREDIS 24 NOVEMBRE, 9 FÉVRIER, 15 MARS, 17 MAI À 18H



Bibliothèque centrale

Durée : 1h30 - Adolescent et adulte

Entrée libre

Choisir son orientation, s'y retrouver dans la myriade de formations existantes... ce n'est pas toujours simple ! La bibliothèque propose des ateliers, des animations et des conférences pour découvrir différents univers professionnels ainsi qu'un éventail de formations.

▶ Vous êtes un-e professionnel-le, actif-ve ou retraité-e et vous désirez soutenir des lycéen-nés et des étudiant-es en les aidant ou en partageant vos expériences professionnelles ? La bibliothèque de Cachan vous propose d'animer bénévolement des ateliers ou des conférences à destination des jeunes.

L'usine malodorante des Hautes-Bornes à Arcueil. Emile Raspail, premier maire écologiste ?

> SAMEDI 25 NOVEMBRE À 15H



Bibliothèque centrale

Durée : 1h30 - Entrée libre

Été 1880. La canicule sévit et Paris et les communes voisines suffoquent, submergés par des odeurs putrides. Émile Raspail, élu maire d'Arcueil-Cachan en 1878, fait paraître en octobre 1880 son ouvrage *Les odeurs de Paris*. Il y dénonce l'existence sur sa commune, aux Hautes-Bornes (aujourd'hui le Chaperon Vert à Arcueil), d'une usine de fabrication de sulfate d'ammoniaque à partir des vidanges parisiennes, à l'origine de ces nuisances olfactives, et en souligne l'aspect néfaste pour la santé des habitant-es. La conférence relate le combat d'Émile Raspail, l'un des tout premiers maires de sensibilité écologiste, pour obtenir, en vain, la fermeture de cette usine.

► Conférence des Ateliers du Val de Bièvre animée par Annie Thauront, auteure de nombreux articles et conférences sur l'histoire locale et la généalogie.

Le symbolisme de la fleur de lys

> SAMEDI 9 DÉCEMBRE À 15H



Bibliothèque centrale

Durée : 1h30 - Entrée libre

Pour tout un chacun, la fleur de lys est l'emblème de la monarchie française, ornant armoiries, tapisseries et monuments. Mais, si les rois de France se sont appropriés le lys comme emblème, on rencontre également cette fleur dans nombre de sociétés anciennes avec, à chaque fois, une signification symbolique différente.

► Conférence des Ateliers du Val de Bièvre animée par Patrick Simon, professeur d'histoire retraité, ancien président de l'association des Ateliers du Val de Bièvre.



Lecture et musique autour de Notre-Dame de Paris

> SAMEDI 20 JANVIER À 15H



Bibliothèque centrale

Durée : 1h30 - Entrée libre

En décembre 2024, la cathédrale Notre-Dame de Paris ouvrira de nouveau ses portes, un peu plus de cinq ans après le terrible incendie qui a détruit sa toiture et endommagé plusieurs voûtes. Pour fêter cet événement, une lecture en musique est organisée. La lecture d'extraits de romans, poésies ou lettres écrits par Aragon, Hugo, Gauthier, Balzac, Verlaine ou encore Péguy sera accompagnée de morceaux interprétés par le Duo Tonazzi (flûte à bec et guitare), avec un répertoire allant de Purcell, Bach, Telemann, Fauré, à Satie.

► Conférence des Ateliers du Val de Bièvre animée par Anne-Isabelle et Pascal Tonazzi, auteur de *La grande histoire de Notre-Dame dans la littérature* (Le Passeur Editeur, 2019) et professeur de guitare au conservatoire à rayonnement départemental d'Arcueil-Cachan.

Voyage en science-fiction et en bande dessinée

> SAMEDI 27 JANVIER À 15H



Bibliothèque centrale

Durée : 1h - Entrée libre

Voyager en vaisseau spatial vers des planètes inconnues et lointaines, rencontrer des peuples extraterrestres, découvrir des technologies avancées et se projeter dans ce qui pourrait être le futur... La bande dessinée aime la science-fiction et réciproquement ! Par ailleurs, elle entretient de nombreux liens avec le cinéma et la littérature. De Moebius à Akira en passant par *Les gardiens de la Galaxie*, les bibliothécaires vous proposent un tour d'horizon des auteur.trices phares, des jeunes talents et de leurs coups de cœur.

Les Quakers : comment une société peut-elle fonctionner sur la base de la fraternité ?

> SAMEDI 10 FÉVRIER À 15H



Bibliothèque centrale

Durée : 1h30 - Entrée libre

Le mouvement Quaker est né dans le sillage de la Réforme, au XVII^e siècle. Mouvement religieux sans clergé ni rites, la Société des Amis (nom que se donnent entre eux les Quakers) pratique un christianisme dépouillé, basé sur le silence et la méditation. Pour les Quakers, Dieu est avant tout une expérience personnelle et chaque être humain possède au fond de lui une « étincelle divine » (*divine spark*). Retour sur un mouvement à la recherche de la Vérité, prônant le pacifisme, l'anti-esclavagisme et accordant une grande importance à la liberté de conscience et à l'implication des femmes dans le culte.

► Conférence des Ateliers du Val de Bièvre animée par Mened Khenouche, historien amateur et Quaker.

Alice Milliat, pionnière du sport au féminin

> SAMEDI 9 MARS À 15H



Bibliothèque centrale

Durée : 1h30 - Entrée libre

Cette conférence, à quelques mois des JO 2024 à Paris, retrace le long combat des femmes pour leur juste place dans le sport. Quasiment oubliée pendant près d'un siècle, Alice Milliat fut pourtant la créatrice et première dirigeante du sport féminin mondial. Cette sportive, nageuse, hockeyeuse, pratiquant l'aviron à haut niveau, s'est heurtée à l'immobilisme des dirigeants sportifs. Elle fonda en 1921 la Fédération sportive féminine internationale et organisa en 1922, à Paris, les premiers Jeux mondiaux féminins. Aujourd'hui, son rôle décisif est enfin reconnu.

► Conférence des Ateliers du Val de Bièvre, en partenariat avec la Ville de Cachan, proposée dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, animée par quatre femmes engagées, adhérentes de l'association : Mireille Hébrard, Françoise Maillard, Marie Valletta et Liliane Younès.

Rencontre avec Aïlla Navidi et Samaneh Atef

› MERCREDI 24 AVRIL À 19H



Théâtre Jacques Carat

Durée : 1h - Dès 15 ans

Entrée libre



Le théâtre Jacques Carat donne carte blanche à la metteuse en scène iranienne Aïlla Navidi (voir son spectacle *4211 km* au théâtre Jacques Carat – se reporter à la page 89) et à l'artiste peintre iranienne Samaneh Atef (exposition à voir à l'Orangerie – se reporter à la page 17). Au cœur de leur discussion : la culture et les artistes iraniens.

► Rencontre proposée dans le cadre des Apéros découvertes.

La belle époque du dessin satirique (1880 – 1914) - L'âge d'or du papier

› SAMEDI 27 AVRIL À 14H30



Bibliothèque centrale

Durée : 1h30 - Entrée libre

De 1880 à 1914, les Françaises, comme ailleurs en Europe mais de façon particulièrement intense en France, se sont passionné-es pour la presse quotidienne, les revues satiriques ou humoristiques, les affiches... Ces dernières étaient illustrées de dessins, réalisés pour beaucoup par des artistes pour certains devenus des peintres célèbres : Picasso, Vallotton, Juan Gris, Van Dongen, Kupka... Cette conférence propose de découvrir en diaporama les qualités graphiques, la puissance évocatrice, la diversité des styles et parfois même l'étonnante actualité des virulents dessins politiques de cet « âge du papier ».

► Conférence des Ateliers du Val de Bièvre animée par Michel Dixmier, ancien enseignant, archiviste-collectionneur d'affiches politiques, de revues illustrées et de leurs dessinateurs, auteur ou co-auteur d'ouvrages sur ces sujets.

Olympie, promenade archéologique

> SAMEDI 18 MAI À 15H



Bibliothèque centrale

Durée : 1h30 - Entrée libre

Olympie, dans le Péloponnèse, est l'un des grands centres religieux de la Grèce antique. Connue pour être la ville qui a vu naître les Jeux olympiques il y a près de 3 000 ans, c'est à Olympie que la flamme olympique est allumée, depuis 1952, avant chaque Jeux olympiques. La première torche du relais de la flamme olympique de Paris 2024 doit ainsi être allumée le 16 avril 2024 lors d'une cérémonie dans le sanctuaire d'Olympie. Illustrée de nombreuses photographies, la conférence propose une plongée dans l'histoire de ce site classé patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1989.

► Conférence des Ateliers du Val de Bièvre animée par Vincent Raedecker, enseignant retraité, photographe amateur et spécialiste du Moyen-Orient.

Le pavillon de banlieue : histoire, esthétique, sociologie

> SAMEDI 15 JUIN À 15H



Bibliothèque centrale

Durée : 1h30 - Entrée libre

Entre la fin du XIX^e siècle et la Seconde Guerre mondiale, la croissance de la banlieue parisienne s'est réalisée essentiellement sous la forme du lotissement pavillonnaire. L'histoire des lotissements (périodes de construction, cadre législatif), la sociologie de leurs habitant·es, l'esthétique des bâtiments (le pavillon de banlieue symbole de laideur pour les un·es ; témoin d'une inventivité formelle pour d'autres) seront successivement envisagées. Les exemples seront pris principalement à Arcueil et à Cachan (quartier des Lumières).

► Conférence des Ateliers du Val de Bièvre animée par Pierre Kerleroux, ancien élève de l'École normale supérieure d'Ulm, agrégé d'histoire, ancien professeur de lycée et maître de conférences à Sciences Po Paris.

ET
contes
Le
ur
de

LECTURE ET CONTES —



JE NE SUIS PAS
GROGNON!

Antoine Laponche Illustré
Le Livre de l'Autisme

Contes câlins

> SAMEDIS 30 SEPTEMBRE, 2 DÉCEMBRE (DANS LE CADRE DU NOËL DES BIBLIOTHÈQUES), 2 MARS ET 1^{ER} JUIN À 10H30



Bibliothèque La Plaine

Durée : 1h - De 6 mois à 5 ans

Entrée libre, sur réservation

Partagez en famille un moment de tendresse avec vos tout-petits, autour d'histoires et de chansons, lors de ce rendez-vous ouvert aux enfants de 6 mois à 5 ans, suivi d'un temps d'échanges accompagné de café et autres gourmandises.

Spectacle *Gros boudeur* (dans le cadre de contes câlins)

> SAMEDI 30 SEPTEMBRE À 10H30



Bibliothèque La Plaine

Durée : 40 min. - Dès 6 mois

Entrée libre, sur réservation



Qu'est-ce qui arrive à Léon ? Le petit pingouin n'est pas du tout content avec l'arrivée de son petit frère. Il explique à ses parents qu'il n'y a plus de place, ni à la maison, ni dans les bras de maman, ni sur les épaules de papa. Et puis, un jour, Léon, rassuré, décide de faire une place à son petit frère. La Compagnie Patachon interprète avec des marionnettes les aventures de Léon, le célèbre personnage d'Emile Jadoul, illustrateur belge, auteur de littérature d'enfance et de jeunesse bien connu de l'École des loisirs.

1, 2, 3... raconte-moi !

> MERCREDIS 11 OCTOBRE, 15 NOVEMBRE, 13 DÉCEMBRE, 10 JANVIER, 7 FÉVRIER, 20 MARS, 24 AVRIL, 29 MAI ET 12 JUIN À 10H30



Bibliothèque centrale

Durée : 30 min. - De 18 mois à 3 ans

Entrée libre, sur réservation

Un temps animé pour imaginer et rêver à travers différents supports et formats : petites histoires courtes, livres cache-cache ou devinettes, comptines à chanter, jeux de doigts ou encore manipulation d'objets.

4, 5, 6, des histoires pour toi

> MERCREDIS 18 OCTOBRE, 22 NOVEMBRE, 20 DÉCEMBRE, 24 JANVIER, 6 MARS, 3 AVRIL, 15 MAI ET 5 JUIN À 10H30



Bibliothèque centrale

Durée : 30 min. - De 4 à 6 ans

Entrée libre, sur réservation

Les habits neufs de l'empereur, Hänsel et Gretel, Jack et le haricot magique, Le petit bonhomme de pain d'épice... Autant de contes qui ont bercé notre enfance. Un rendez-vous immanquable autour de lectures d'albums illustrés et de contes traditionnels ou plus contemporains d'ici et d'ailleurs.

Les visites contées

› MERCREDIS 25 OCTOBRE, 6 DÉCEMBRE ET 22 MAI À 10H30



Théâtre Jacques Carat

• À la découverte des contes du monde

› MERCREDI 25 OCTOBRE À 10H30

Durée : 1h30 - Dès 5 ans

Entrée libre, sur réservation



Des loges à la scène, des salles de répétitions à la régie, découvrez en famille l'envers du décor et les coulisses du théâtre. Pour cette première visite de l'année, les contes du monde seront à l'honneur avec des lectures et la visite de l'exposition de la galerie du théâtre.

• Noël avec *Casse-Noisette*

› MERCREDI 6 DÉCEMBRE À 10H30

(dans le cadre du Noël des bibliothèques)

Durée : 1h30 - Tout public

Entrée libre, sur réservation



Pour Noël, le théâtre Jacques Carat, les bibliothèques et le Conservatoire vous invitent à découvrir ou redécouvrir toute la magie du conte de Noël *Casse-Noisette*. Au fil de la visite, les petites ballerines de la classe de danse du conservatoire à rayonnement départemental d'Arcueil-Cachan vous entraînent sur les traces de la jeune Clara et de son soldat Casse-Noisette.

• La musique au cinéma

› MERCREDI 22 MAI À 10H30

Durée : 1h30 - Tout public

Entrée libre, sur réservation

À l'occasion de la programmation au théâtre Jacques Carat du ciné-concert Chaplin (voir page 52), découvrez les mystères des bruitages et l'importance de la musique au cinéma.

P'tites zoreilles, p'tites histoires

- > SAMEDI 23 DÉCEMBRE ET SAMEDI 10 FÉVRIER À 10H30
À la bibliothèque centrale
- > SAMEDI 13 JANVIER ET SAMEDI 18 MAI À 10H30
À la bibliothèque Lamartine
- > SAMEDI 21 OCTOBRE ET SAMEDI 16 MARS À 10H30
À la bibliothèque La Plaine



En alternance dans les trois bibliothèques

Durée : 50 min. - De 6 mois à 2 ans

Entrée libre, sur réservation

Lové aux creux des bras de ses parents, le tout-petit s'éveille aux sons, aux images et aux matières pour un doux moment de partage. Une comptine pour chanter, une berceuse pour s'apaiser, un jeu de doigts pour s'amuser, un livre plein de couleurs pour s'émerveiller, les tout-petits découvrent les plaisirs de la lecture dès le berceau.

Lecture de la pièce *Mon Orient-Express*

- > MERCREDI 6 MARS À 19H



Théâtre Jacques Carat

Compagnie L'esprit de la Forge

Écriture : Luc Tartar

Mise en scène : Agnès Renaud

Durée : 1h - Dès 12 ans

Entrée libre

Fermer les yeux et courir le plus vite possible de l'autre côté... À Calais, deux adolescents se rencontrent à la gare, devant l'Orient-Express, et c'est le coup de foudre ! Alix est bénévole dans une association d'aide aux migrant-es ; Agir vient de loin pour rejoindre son oncle à Londres. Cherchant à échapper à la police, ils montent à bord du train. Et les voilà partis pour Paris, Munich, Vienne, Istanbul, accompagnés d'un curieux personnage, Lukasz, barman de l'Orient-Express. Une lecture par l'auteur, Luc Tartar, et la metteuse en scène, Agnès Renaud.

▶ Spectacle proposé dans le cadre des Apéros découvertes.

Atelier
iCR
S



Atelier jeux vidéo

› MERCREDI ET SAMEDI, DE 14H À 17H, DURANT TOUTE L'ANNÉE



Bibliothèque centrale

Adolescent et adulte

Entrée libre, sur réservation

Au programme : séances de jeux vidéo, tournois ou autres événements consacrés aux jeux vidéo... En famille ou entre ami·es, découvrez de nouveaux jeux ou tentez de battre votre record sur votre jeu préféré.

▶ Cet atelier est également proposé dans les bibliothèques Lamartine et La Plaine (jours et horaires à voir auprès des bibliothèques).

Atelier Café jardinage

› SAMEDIS 30 SEPTEMBRE, 13 JANVIER ET 30 MARS À 10H30



Bibliothèque centrale

Durée : 1h30 - Adolescent et adulte

Entrée libre, sur réservation

Découvrez la grainothèque de la bibliothèque et cultivez votre amour des plantes, entre passionné·es de jardinage et d'écologie, en dégustant un café.

Tous au jardin !

› SAMEDIS 7 OCTOBRE, 27 JANVIER, 9 MARS ET 8 JUIN À 10H30

À la bibliothèque Lamartine

› SAMEDIS 23 SEPTEMBRE, 3 FÉVRIER, 27 AVRIL ET 15 JUIN À 10H30

À la bibliothèque La Plaine



Durée : 1h - Dès 3 ans

Entrée libre, sur réservation

Les bibliothécaires vous proposent un atelier hybride associant récits et jardinage. Ecoutez en famille des comptines et des petites histoires, avant de vous lancer dans le jardinage ou la construction de jolis nichoirs.

Séance de yoga parent-enfant

> SAMEDI 7 OCTOBRE À 10H30

À la bibliothèque centrale

> SAMEDI 25 NOVEMBRE À 10H30

À la bibliothèque La Plaine

> SAMEDI 9 DÉCEMBRE À 10H30

À la bibliothèque Lamartine



Durée : 1h - Adulte avec enfant (dès 4 ans)

Entrée libre, sur réservation

Envie de pratiquer le yoga en famille ? Venez en duo partager un moment de calme et de relaxation. Pensez à ramener vos tapis, serviettes et bouteilles d'eau !

Séance de sophrologie parent-enfant

> SAMEDI 14 OCTOBRE À 10H30

À la bibliothèque Lamartine

> SAMEDI 18 NOVEMBRE A 10H30

À la bibliothèque centrale



Durée : 1h - Adulte avec enfant (dès 4 ans)

Entrée libre, sur réservation

Découvrez les bienfaits de la sophrologie avec votre enfant et pratiquez des exercices ludiques pour apprendre à mieux gérer vos émotions.

Initiation à la sophrologie

> SAMEDI 14 OCTOBRE À 15H

À la bibliothèque la Plaine

> SAMEDI 18 NOVEMBRE À 15H

À la bibliothèque centrale



Durée : 1h - Dès 14 ans

Entrée libre, sur réservation

Objectif sérénité et bien-être ! Initiez-vous à la sophrologie cay-cédienne, thérapie dédiée à la détente du corps et de l'esprit.

Atelier La Bouilloire : entre science et environnement

> MERCREDI 11 OCTOBRE À 14H



Bibliothèque centrale

Durée : 1h - Dès 6 ans

Entrée libre, sur réservation

Découvrez les mystères des oiseaux dans cette animation à la bibliothèque, mêlant science et jeux pour apprendre tout en s'amusant !

Atelier Do it yourself (faites-le vous-même !)

> SAMEDIS 14 OCTOBRE, 25 NOVEMBRE ET 2 MARS À 10H30



Bibliothèque centrale

Durée : 1h30 - Dès 14 ans

Entrée libre, sur réservation

Le concept du Do it yourself, ou DIY (« faire soi-même » littéralement en français) est l'idée de faire soi-même des objets, ou des activités, au lieu de les faire réaliser par quelqu'un d'autre. Décoration, couture, réparation... les bibliothécaires vous proposent de développer votre créativité et vos talents de bricoleur en réalisant toutes sortes de créations manuelles.



Brico'bib

- > MERCREDI 18 OCTOBRE À 14H : BRICO'BIB D'HALLOWEEN
- > MERCREDI 20 DÉCEMBRE À 14H : BRICO'BIB DE NOËL
- > MERCREDI 19 JUIN À 14H : BRICO'BIB DE L'ÉTÉ



Bibliothèque Lamartine

Durée : 1h - À partir de 6 ans
Entrée libre, sur réservation

Dessin, coloriage, découpage, collage... Votre enfant passe l'après-midi à la bibliothèque et repart avec ses créations.

Les p'tites anim's

- > SAMEDIS 2 DÉCEMBRE, 3 FÉVRIER, 16 MARS, 27 AVRIL, 25 MAI ET 15 JUIN À 10H30



Bibliothèque centrale

Durée : 1h - Dès 6 ans
Entrée libre, sur réservation

Les p'tites anim's, ce sont des moments ludiques propices à la découverte et à l'éveil des enfants. Au programme : musique, bricolage, cinéma, arts plastiques... Chaque atelier est ainsi l'occasion de développer sa sensibilité et ses talents artistiques.

Atelier bande dessinée avec l'appli BDnF

- > MERCREDI 31 JANVIER À 14H30



Bibliothèque centrale

Durée : 2h - Dès 10 ans
Entrée libre, sur réservation

Envie de créer vos propres planches de BD ? Les bibliothécaires vous font découvrir l'application BDnF, logiciel gratuit de création et de mise en page de bande dessinée développé par la Bibliothèque nationale de France. Après une initiation au logiciel, chacun·e peut se lancer dans la réalisation de sa propre histoire.

Atelier à quatre mains

> SAMEDIS 10 FÉVRIER, 6 AVRIL ET 15 JUIN À 10H30



Bibliothèque Lamartine

Durée : 1h - Enfants de 3 à 6 ans, accompagnés par le(s) parent(s)

Entrée libre, sur réservation

Les bibliothécaires proposent des ateliers créatifs et/ou des jeux de société réunissant les enfants et leurs parents. Un moment de partage en famille.

Atelier Dessin Kawaii

> SAMEDI 4 MAI À 14H30



Bibliothèque centrale

Durée : 2h - Dès 10 ans

Entrée libre, sur réservation

Avis aux fans de manga et de culture japonaise ! La bibliothèque vous invite à imaginer et créer des petits êtres mignons dignes de la culture Kawaii japonaise. Pas-à-pas, donnez naissance à des personnages irrésistibles et toujours très colorés.

clubs



Bookclub

› VENDREDIS 22 SEPTEMBRE, 10 NOVEMBRE, 19 JANVIER, 5 AVRIL
ET 28 JUIN À 18H



Bibliothèque centrale

Durée : 1h30 - À partir de 14 ans

Entrée libre, sur réservation

En quête de nouvelles lectures et de nouveaux univers ou simplement désireux·ses d'échanger sur vos livres préférés ? Voici le Bookclub ! Ici, vous avez toute liberté pour échanger sur les dernières nouveautés de la bibliothèque ou sur vos coups de cœur. Un seul objectif : repartir avec l'envie de lire !

Ludo'bib

› SAMEDIS 30 SEPTEMBRE, 16 DÉCEMBRE, 23 MARS À 15H

À la bibliothèque la Plaine

› SAMEDIS 14 OCTOBRE, 20 JANVIER, 27 AVRIL À 10H30

À la bibliothèque centrale

› MERCREDIS 22 NOVEMBRE, 7 FÉVRIER, 22 MAI À 15H

À la bibliothèque Lamartine



En alternance dans les trois bibliothèques

Durée : 2h - Tout public

Entrée libre

Place au jeu pour passer un moment convivial et ludique dans les bibliothèques de Cachan. Un grand nombre de jeux de société, pour tous les âges, est mis à votre disposition.

Goûter littéraire Semaine bleue

> VENDREDI 6 OCTOBRE À 15H



Bibliothèque centrale

Durée : 1h - Adulte

Entrée libre, sur réservation

La bibliothèque centrale invite les seniors à un goûter littéraire dans le cadre de la Semaine bleue. Les bibliothécaires auront le plaisir d'échanger sur une sélection thématique de livres, autour d'un thé, ou d'un café, et de petits biscuits.

Club des 10-13

> MERCREDIS 4 OCTOBRE, 29 NOVEMBRE, 17 JANVIER, 6 MARS ET 22 MAI À 15H30



Bibliothèque centrale

Durée : 1h30 - De 10 à 13 ans

Entrée libre, sur réservation

Roman, bande dessinée, manga, film, CD... Une sélection faite par et pour les membres du club qui partagent leurs dernières découvertes.

Club de lecture de La Plaine

> SAMEDIS 21 OCTOBRE, 20 JANVIER, 30 MARS ET 22 JUIN À 15H



Bibliothèque La Plaine

Durée : 1h30 - Adolescent et adulte

Entrée libre, sur réservation

Vous aimez lire, échanger sur vos auteurs préférés ou découvrir de nouvelles œuvres littéraires ? Les bibliothécaires vous proposent un échange littéraire convivial durant lequel ils présentent leurs coups de cœur, en dégustant quelques petites douceurs.

Cluedo géant

› SAMEDI 4 NOVEMBRE, DE 10H À 18H



Bibliothèque centrale

Durée : 1h - Tout public

Entrée libre

Un meurtre a été commis à la bibliothèque ! Enfilez votre tenue d'enquêteur et résolvez l'affaire. En famille ou entre ami·es, plongez dans une aventure palpitante en parcourant tous les recoins de la bibliothèque, à la rencontre de témoins et à la recherche d'indices.

Les ami·es de la bibliothèque

› LES MARDIS, MERCREDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS,
DURANT LES VACANCES, DE 14H À 16H

› Première semaine des vacances d'octobre :
24, 25, 27, 28 OCTOBRE

› Première semaine des vacances de février :
13, 14, 16, 17 FÉVRIER

› Première semaine des vacances d'avril :
9, 10, 12, 13 AVRIL



Bibliothèque centrale

Public : 10 - 12 ans

Durée : 2h par jour – 4 jours

Gratuit - Inscription à la semaine

Les ami·es de la bibliothèque sont un groupe d'enfants qui aident les bibliothécaires pendant les vacances. Et si votre enfant se glissait lui aussi dans la peau d'un super-héros du monde littéraire ? À la fin de la semaine, les enfants profitent d'un atelier à leur seule attention et d'une animation surprise. Prêt·es pour cette aventure livresque et amicale ?

Blind test pop culture

> SAMEDI 24 FÉVRIER À 15H



Bibliothèque centrale

Durée : 1h30 - Tout public

Entrée libre

Venez en équipe ou choisissez de défier vos ami·es au cours de ce blind test proposant près de 100 extraits musicaux. Chacun·e pourra tester ses connaissances musicales en se plongeant dans l'univers des jeux vidéo, séries et films cultes de la pop culture.

cin
CÉM
a

Les Mardis des réalisateurs

> TOUS LES MARDIS



La Pléiade

Chaque mardi est l'occasion de découvrir des films inédits ou peu diffusés, en mettant en lumière des cinéastes qui façonnent le paysage cinématographique d'aujourd'hui et de demain. Chaque film est précédé d'un court-métrage, en lien ou non avec celui-ci. Ces séances sont régulièrement accompagnées de rencontres avec des professionnels du cinéma.

▶ Programmation détaillée sur www.cinema-lapleiade.fr

Dans le cadre du fil rouge Iran, le cinéma La Pléiade programmera une semaine autour des réalisateurs iraniens [programmation en cours de définition].

Viva l'opéra !

> DU JEUDI 12 OCTOBRE 2023 AU JEUDI 13 JUIN 2024



La Pléiade

En partenariat avec l'Opéra national de Paris, le cinéma La Pléiade diffuse chaque mois, en retransmission directe ou dans le cadre de rediffusions, les plus belles œuvres lyriques et ballets sur grand écran.

Au programme :

- ▶ **Le Comte Ory** de Gioachino Rossini : jeudi 12 octobre à 19h30
- ▶ **Turandot** de Giacomo Puccini : lundi 13 novembre à 19h30 • EN DIRECT
- ▶ **La fille du régiment** de Gaetano Donizetti : jeudi 30 novembre à 19h30
- ▶ **Casse-Noisette** de Piotr Ilitch Tchaïkovski : mardi 19 décembre à 19h30
• EN DIRECT
- ▶ **La dame de Pique** de Piotr Ilitch Tchaïkovski : dimanche 14 janvier à 16h
- ▶ **Tosca** de Giacomo Puccini : jeudi 1er février à 19h30
- ▶ **Lakmé** de Léo Delibes : dimanche 10 mars à 16h
- ▶ **Don Quichotte** - Ballet de Jules Massenet : mardi 2 avril à 19h30
• EN DIRECT
- ▶ **Il Trittico** de Giacomo Puccini : jeudi 18 avril à 19h30
- ▶ **Don Quichotte** de Jules Massenet : jeudi 23 mai à 19h30 • EN DIRECT
- ▶ **Carmen** de Georges Bizet : jeudi 13 juin à 19h30

Ciné Regards africains

› DU VENDREDI 24 NOVEMBRE AU DIMANCHE 3 DÉCEMBRE

Organisé par l'association Afrique sur Bièvre, le festival se déroule du 24 novembre au 3 décembre dans les cinémas d'Antony (Le Sélect), Arcueil (Jean Vilar), L'Hay-les-Roses (La Tournelle), Villejuif (Gérard Philipe) et Cachan (La Pléiade). Le festival met à l'honneur des œuvres cinématographiques africaines qui demeurent peu ou mal distribuées en France. Chaque séance est suivie d'un débat animé par un·e spécialiste du cinéma africain, en présence du réalisateur ou de la réalisatrice ainsi que d'un membre de l'équipe du film. Deux prix sont attribués dans le cadre du festival : le Prix du meilleur court métrage de fiction décerné par le public ; le Prix du jury du long métrage par un jury de professionnel·les du cinéma. Des projections à destination des scolaires sont également prévues.

Le week-end d'ouverture se déroule cette saison à Cachan, au cinéma La Pléiade :

- **Vendredi 24 novembre** : soirée d'ouverture avec un long métrage.
- **Samedi 25 novembre** : deux séances de courts métrages en fin d'après-midi et soirée, suivies du vote du public pour l'attribution du prix du court métrage.
- **Dimanche 26 novembre** : séance en après-midi avec un long métrage.

► Le programme des séances sera disponible à partir d'octobre sur le site du festival : www.asurb.com

Festival Ciné Junior

> DU MERCREDI 24 JANVIER AU MARDI 6 FÉVRIER 2024



La Pléiade

Dès 2 ans

Le festival Ciné Junior est devenu un rendez-vous incontournable d'éducation à l'image et d'ouverture au monde pour le jeune public. Organisé par le Département du Val-de-Marne, cet événement culturel se déroule dans plus de 50 lieux partenaires dont le cinéma La Pléiade. L'occasion de visionner des grands classiques, des sorties plus récentes ou encore de très beaux films d'animation.

► Pour plus d'informations sur le programme à Cachan, rendez-vous sur www.cinema-lapleiade.fr. Vous pouvez également consulter le site cinejunior.fr

Ciné-concert Chaplin

> MARDI 23 AVRIL À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Ciné-concert avec l'Orchestre national d'Île-de-France

Durée : 1h30 – Dès 7 ans

Charlie Chaplin est sans doute l'artiste le plus complet et le plus impressionnant de la première moitié du XX^e siècle. Non content d'avoir révolutionné le cinéma muet en incarnant le personnage de Charlot, il a aussi créé un univers « d'art total » dans lequel il est l'auteur de tous les aspects de l'art cinématographique, depuis l'écriture des scénarios, jusqu'au tournage, en passant par la réalisation et la confection des décors. Il est même l'auteur de la plupart des musiques de ses films !

Ce ciné-concert est une occasion rare de redécouvrir l'éternel Chaplin avec plus d'une cinquantaine de musiciens sur scène.

ET—
magie

(P
Q
C
r)

Hallucination

> MERCREDI 11 OCTOBRE À 19H



Théâtre Jacques Carat

Genre : magie et mentalisme

Artiste-magicien : Rémy Berthier

Entrée libre - Dès 10 ans

Hallucination s'ouvre par une promesse : pendant le spectacle, tout le monde va connaître, d'une manière ou d'une autre, un état d'hypnose. Mais, ici, personne ne va s'effondrer sur scène, ni devenir un pantin qui oublie jusqu'à son prénom. Grâce à des expériences ludiques et interactives, individuelles ou collectives, Rémy Berthier bouscule nos certitudes. Suffit-il de croire qu'on est hypnotisé pour l'être ?

► Spectacle proposé dans le cadre des Apéros découvertes.

Backbone

> MARDI 26 MARS À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Genre : cirque

Troupe de cirque : Gravity & Other Myths

Durée : 1h20 - Dès 7 ans

Gravity & Other Myths est une compagnie australienne d'envergure internationale qui cultive l'excellence circassienne tout comme l'esprit de famille. Sur scène, dix acrobates accompagnés de deux musicien·nes mettent en avant la beauté des relations humaines et questionnent la notion de force au niveau individuel et collectif. Pyramides humaines, voltiges... l'audace des acrobaties réalisées repose entièrement sur la confiance, la solidarité et le plaisir de ces artistes hors du commun.

La concordance des temps

> SAMEDI 4 MAI À 18H



Théâtre Jacques Carat

Genre : cirque

Compagnie Le Doux Supplice

Durée : 1h15 - Dès 8 ans

Acrobates, Pierre-Jean Bréaud et Guillaume Sendron ont dépassé le stade des prouesses techniques. Leurs recherches se concentrent désormais sur des aspects plus subtils de leur pratique et sur les notions de poids, de relation et de déséquilibre. Ils développent ainsi un langage gestuel qui mêle le jeu, la danse et l'acrobatie.

► Spectacle proposé dans le cadre de la seconde édition des Inso[li]s[te]s du théâtre Jacques Carat les 4 et 5 mai 2024.

Festival Charivarues (hors les murs)

> DIMANCHE 19 MAI



Tout Public

Il revient, toujours aussi convivial, étonnant et détonnant ! En 2024, le festival Charivarues prend ses quartiers dans Cachan le dimanche 19 mai. Durant toute une journée, les artistes investissent l'espace public pour le plus grand bonheur des petits comme des grands. Théâtre de rue, cirque, danse, acrobatie, surprises théâtrales et propositions farfelues, tous les ingrédients sont réunis pour faire la fête et célébrer l'art et la créativité !

Musique



Lucie Joy en duo avec Margaux Monnois

Lucie Joy

> VENDREDI 6 OCTOBRE À 19H



Bibliothèque centrale

Durée : 1h30 - Tout public

Entrée libre

Mélodies entêtantes, poésie acérée... Lucie Joy dompte les enjeux actuels avec une énergie réjouissante et des textes féministes, lucides et malicieux. Naviguant librement entre slam, folk et chanson, sa musique évolue tour à tour les univers de Camille et Stromae. Elle forme un duo avec Margaux Monnois, violoniste et violoncelliste touche-à-tout, et leur complicité emporte le public : on jubile, on chante, on rit !

Dakh Daughters - *Ukraine fire*

> VENDREDI 6 OCTOBRE À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Groupe théâtral et musical Dakh Daughters

Durée : 1h30 - Dès 12 ans

Ukraine Fire est un acte de résistance, un grand poème musical qui témoigne de la catastrophe humanitaire causée par la guerre en Ukraine. *Ukraine Fire* est un concert de femmes aux voix à la fois puissantes et sensibles, aux textes poétiques et folkloriques, accompagnés de projections vidéo tantôt fantasmagoriques ou très réalistes. Le tout porté par une orchestration *live* détonante avec violoncelle, guitare, contrebasse et percussions.

Première partie : Gabriel Tur

Influencées par la culture pop-psyché-électronique, les compositions de Gabriel Tur associent synthés planants et refrains sucrés, humour comme critique sociale et invitation aux voyages.

► Concert proposé dans le cadre du FestiVal de Marne.

Le Grand huit

> DIMANCHE 15 OCTOBRE À 17H



Théâtre Jacques Carat

Compagnie Tartine Reverdy

Durée : 1h - Dès 4 ans

Bien entourée de sa fidèle et talentueuse équipe, Tartine, véritable dame du manège, fait tourner la grande roue des chansons pour piocher dans tout son répertoire. Et comme le jeune public adhère avec enthousiasme à l'univers de Tartine, la compagnie est là pour partager cette fête avec tous les enfants... de 5 à 105 ans. Ambiance fête foraine garantie !

▶ Spectacle proposé dans le cadre de la programmation jeune public du FestiVal de Marne
Les Refrains des gamins.

Les Balochiens

> VENDREDI 20 OCTOBRE À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Bal populaire tout public

Durée : 2h

Petits et grands sont invités à se déhancher sur des airs populaires de java, de rumba ou de swing. À la tête de cette soirée festive, la dizaine de musiciens-chanteurs des Balochiens transporte son public avec fantaisie du vieux Paris, incarné par Piaf, jusqu'au Bayou du Limousin, en passant par la Havane du Social Club. Autant d'airs et de rythmes d'hier et d'aujourd'hui pour une musique venue d'ici et d'ailleurs.

Carole Pelé

> MERCREDI 22 NOVEMBRE À 19H



Théâtre Jacques Carat

Durée : 1h - Tout public

Entrée libre

Artiste aux mille facettes, Carole Pelé est à la fois autrice, compositrice, interprète et artiste diplômée des Beaux-Arts. Entre pop urbaine, ambiance électronique, arts visuels et textes introspectifs, laissez-vous transporter dans l'univers d'une artiste singulière.

► Concert proposé dans le cadre des Apéros découvertes et organisé par la maison Cousté.

Récital Piano *Reflets romantiques*

> DIMANCHE 26 NOVEMBRE À 11H



L'Orangerie

Genre : musique de chambre

Piano : Katia Krivokochenko

Billetterie du Théâtre

Le récital *Reflets romantiques* met à l'honneur Paul Paray, célèbre chef d'orchestre français, et permet de le découvrir en tant que compositeur. Son invention mélodique et son raffinement harmonique prolongent la tradition de l'École française et séduisent par leur poésie et leur élan impétueux. Le programme met en miroir les œuvres de Paul Paray et celles des compositeurs l'ayant inspiré par leur langage et leurs recherches formelles.

► Concert proposé par le théâtre Jacques Carat en partenariat avec le conservatoire à rayonnement départemental d'Arcueil-Cachan [CRD] et la Ville de Cachan.

Les *lives* du Conservatoire

> MERCREDIS 29 NOVEMBRE, 24 JANVIER, 6 MARS, 27 MARS
ET 29 MAI À 16H30



Bibliothèque centrale

Durée : 1h - Tout public

Entrée libre

Le conservatoire à rayonnement départemental (CRD) vous propose une année de découverte musicale. Venez à la rencontre des professeur-es et des élèves lors de courts *lives* acoustiques à la bibliothèque. Une belle façon, pour les plus jeunes notamment, de découvrir la richesse des instruments de musique enseignés au CRD.

Loco Cello - *Tangorom*

> VENDREDI 15 DÉCEMBRE À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Violoncelle : François Salque

Guitare : Samuel Strouk

Contrebasse : Jérémie Arranger

Durée : 1h20 - Tout public

Avec *Tangorom*, le trio français Loco Cello, primé à de nombreuses reprises (Victoires de la musique, Diapason d'Or) nous fait voyager de l'Argentine à l'Europe de l'Est, passant du jazz manouche à la musique classique, naviguant d'Astor Piazzolla à Django Reinhardt. À l'occasion du 70^e anniversaire de la disparition de ce dernier, le trio célèbre avec audace une autre facette du maître manouche, celle de son jeu lyrique à travers sa passion de la musique classique.

Ikiru plays Satie

> MERCREDI 17 JANVIER À 19H



Théâtre Jacques Carat

Saxophone : Fabrice Theuillon

Piano : Yvan Robilliard

Durée : 1h - Tout public

Entrée libre

Ikiru plays Satie est une malicieuse récréation concoctée par le saxophoniste Fabrice Theuillon et le pianiste Yvan Robilliard. Ce concert est à la fois un hommage à la musique d'Erik Satie et un clin d'œil au film éponyme du réalisateur japonais Akira Kurosawa (*Vivre*, 1952). Le duo explore ici une partie du répertoire méconnu du compositeur, réorchestré pour piano et saxophone, avec des morceaux choisis tantôt pour leur caractère profond et méditatif, tantôt pour leur caractère espiègle et malicieux.

► Spectacle proposé dans le cadre des Apéros découvertes.

Kahil El'Zabar Ethnic Heritage Ensemble – David Murray & Joe Bowie

> SAMEDI 20 JANVIER À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Genre : jazz afro-américain

Durée : 2h30 - Tout public

Venu de la bouillonnante scène de Chicago, l'Ethnic Heritage Ensemble de Kahil El' Zabar porte haut le flambeau du jazz afro-américain et spirituel depuis cinquante ans. L'Ensemble explore la gamme de la Great Black Music en Amérique, du blues au R and B, soul, gospel, house music, jazz spirituel, en puisant dans les racines africaines communes. Un concert inédit en présence d'invités exceptionnels comme David Murray et Joe Bowie.

Première partie : David Virelles Trio featuring Ben Street & Eric McPherson

► Concert proposé dans le cadre du festival Sons d'hiver.

Concert dans les salons des XVII^e et XVIII^e siècles

> DIMANCHE 28 JANVIER À 11H



L'Orangerie

Genre : musique de chambre

Chant : Amal Allaoui

Luth : Abraham Gomez

Clavecin : Anne-Laure Lelièvre

Flûte à bec : Caroline Leprette

Billetterie du théâtre

Aux XVII^e et XVIII^e siècles, les salons de musique, lieux mondains propices à l'audition de nouvelles œuvres, se développent et toute la haute société de l'époque s'y retrouve pour apprécier les dernières compositions des musiciens les plus réputés. Le concert à L'Orangerie associant chant, clavecin, luth, théorbe (sorte de grand luth) et flûte à bec, nous invite à replonger dans l'ambiance artistique de ces cercles privés.

▶ Concert proposé par le théâtre Jacques Carat, en partenariat avec le conservatoire à rayonnement départemental d'Arcueil-Cachan [CRD] et la Ville de Cachan.

After school

> VENDREDI 2 FÉVRIER À 19H



Bibliothèque centrale

Durée : 1h30 - Tout public

Entrée libre

After School, formé en 2001, est un duo de guitares électro-acoustiques. À leur répertoire, des reprises et des compositions allant des standards du pop rock des années 60 jusqu'au rock progressif contemporain, le tout saupoudré d'une touche électro-acoustique personnelle. Le duo écrit et compose également ses propres morceaux de rock, en anglais et en français. Invité à des événements prestigieux, galas et festivals internationaux, le groupe vient faire résonner ses guitares à la bibliothèque.

Un souffle et des cordes

> MERCREDI 7 FÉVRIER À 19H



Théâtre Jacques Carat

Flûte : Michel Edelin

Contrebasse : Stéphane Kérecki

Entrée libre - Tout public

S'il n'a pas été le plus fréquemment représenté dans l'histoire du jazz, le duo associant flûte et contrebasse n'en fut pas moins marquant : citons par exemple Jeremy Steig et Eddie Gomez, Sam Rivers et Dave Holland jadis ou, actuellement, Nicole Mitchell et Joëlle Léandre. Quintet ou sextet sont des formules au sein desquels Stéphane Kérecki et Michel Edelin partagent les scènes de jazz et les studios depuis plusieurs années. Ils se retrouvent cette fois dans cette formule du duo qui oppose la modestie du nombre au large panorama des possibles.

► Spectacle proposé dans le cadre des Apéros découvertes.

Hommage à Francis Poulenc

> DIMANCHE 10 MARS À 11H



L'Orangerie

Genre : musique de chambre

Basson : Valérie Granier

Hautbois : Jean-Marc Liet

Clarinette : Cyrille Ortola

Piano : Emmanuelle Sanglar

Entrée libre sur réservation [mail à culture@ville-cachan ou tél. : 01 49 69 17 90]

À l'occasion du 60^e anniversaire de la mort de Francis Poulenc, ce concert de musique de chambre rend hommage aux œuvres du célèbre compositeur français. L'occasion de découvrir trois de ses compositions les plus emblématiques : la Sonate pour hautbois et piano, la Sonate pour clarinette et piano, ainsi que le Trio pour hautbois, basson et piano. Un mélange unique de sensibilité, d'élégance et de spontanéité.

► Concert proposé en entrée libre par la Ville de Cachan en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement départemental d'Arcueil-Cachan [CRD] et le théâtre Jacques Carat.



Concert avec Agnès Jaoui

Agnès Jaoui – *Dans mon salon*

> SAMEDI 16 MARS À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Agnès Jaoui – Orchestre Carabanchel et ensemble Canto Allegre

Durée : 1h30 - Tout public

On connaît Agnès Jaoui comme réalisatrice et actrice. C'est aussi une chanteuse à la voix lumineuse et sensuelle. Accompagnée de l'ensemble classique Canto Allègre et de l'orchestre Carabanchel, Agnès Jaoui nous invite à partager les musiques qu'elle aime : de Bach, Haendel et Rossini à la chanson française en passant par des mélodies latino-américaines.

Les 5 brigands

> VENDREDI 29 MARS À 19H



Bibliothèque centrale

Durée : 1h30 - Tout public

Entrée libre

Les 5 brigands est un groupe de musique instrumentale d'origine cachanaise, composé de guitares, clarinette, basse et batterie. Ces 5 brigands, bien inspirés, interprètent de façon libre des standards de jazz, de jazz manouche et d'afrobeat.



Spectacle Le Bal disco

La tête dans le piano – Puce Muse

Résidence de création musicale

> OUVERTURE AU PUBLIC DU MARDI 7 MAI AU LUNDI 20 MAI



L'Orangerie

Entrée libre sur réservation : culture@ville-cachan.fr

Un méta-instrumentiste et 11 pianos virtuels, soit 88 000 touches... *La tête dans le piano* est une création artistique hybride associant arts numériques, création musicale et arts visuels. Plaçant au cœur de ses travaux la performance musicale collective, Puce Muse propose des spectacles interactifs et accessibles à tous. *La tête dans le piano*, en hommage au premier prélude du *Clavecin bien tempéré de Jean-Sébastien Bach*, est une exploration synesthésique à l'intérieur d'un piano imaginaire qui chercherait à révéler l'invisible : l'espace entre les touches. 14 variations autour du premier prélude de Bach sont autant d'aventures musicales et visuelles pour le musicien sur scène comme pour le spectateur appelé à interagir.

► Des ateliers sont programmés avec les écolier·es, collégien·nes et lycéen·nes, à l'issue desquels se déroule un temps de restitution ouvert au public.

Le Bal disco

> SAMEDI 18 MAI À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Compagnie Contrepoint

Chorégraphie : Yann Raballand

Durée : 2h - Tout public

Mi-spectacle, mi-boum, *Le Bal disco* convie chacun·e à danser toute la soirée sur des musiques des années 70. Nul autre besoin que la joie et la bonne humeur pour s'ambiancer sous les projecteurs et les boules à facettes. Les artistes invitent à (re)sortir les tenues excentriques et pailletées et partagent des danses endiablées pour que, tout au long de la soirée, chacun·e se glisse dans la peau d'une Claudette ou d'un John Travolta...

Fête de la musique

> SAMEDI 22 JUIN



Dans toute la ville et au parc Raspail

La Fête de la musique est célébrée à Cachan sur une semaine avec, en clôture, plusieurs concerts au parc Raspail qui mettent à l'honneur des artistes reconnu-es ou émergent-es de la scène française ou étrangère. Plusieurs chanteur-ses ou formations de renom se sont ainsi produites à Cachan : Youssoupha, Yuri Buenaventura, Jeanne Added, Miossec, Stéphane Eicher, Catherine Ringer, Gringe, La Yegros, le groupe Paris Combo et, en 2023, Cats on Trees et Uzi Freyja. Les noms des artistes qui feront vibrer la scène cachanaise seront connus et dévoilés au cours de la saison.

► La Ville de Cachan soutient les initiatives des artistes locaux et propose des lieux pour les concerts. Si vous souhaitez vous produire lors de la Fête de la musique 2024 ou proposer un événement, contactez le service culturel au 01 49 69 17 90 ou culture@ville-cachan.fr

D Dan S S E



Le chemin du wombat au nez poilu

> DIMANCHE 19 NOVEMBRE À 16H



Théâtre Jacques Carat

Compagnie WLDN

Chorégraphie : Joanne Leighton

Durée : 50 min. - Dès 6 ans

Connaissez-vous le wombat à nez poilu ? Il s'agit d'un petit marsupial originaire d'Australie. En s'inspirant des légendes de la culture aborigène, la chorégraphe Joanne Leighton nous conte la faune et la flore de ce grand pays lointain dont elle est originaire. À travers la danse, le récit et la vidéo, deux danseuses emmènent les enfants dans un voyage solaire et minéral, vers un chemin riche d'animaux merveilleux.

One Shot

> JEUDI 21 DÉCEMBRE À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Chorégraphie : Ousmane Sy

Durée : 1h - Dès 6 ans

Avec *One Shot*, le chorégraphe Ousmane Sy, disparu en 2020, casse les codes et les préjugés en dévoilant différentes palettes de hip-hop sur un mix musical de house dance et d'afrobeat. Avec la complicité d'un DJ, huit femmes affirment haut et fort sur scène leur singularité créative et leur gestuelle originale. À la croisée des horizons culturels et chorégraphiques, *One shot* confronte les styles et déborde d'intensité.



Oüm

> JEUDI 8 FEVRIER À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Chorégraphie : Fouad Boussouf

Compagnie Massala

Durée : 1h - Dès 7 ans

Puisant dans ses souvenirs d'enfance au Maroc, Fouad Boussouf rend un hommage vibrant à Oum Kalthoum, diva égyptienne, symbole de liberté, et à Omar Khayyam, poète persan du XI^e siècle qui célébrait l'ivresse, la transe et l'amour. *Oüm* est un spectacle qui connecte avec force à l'instant présent. Les danseur.euses, exalté-es par la musique jouée en direct par deux musiciens, font ressentir au public chaque émotion, chaque sensation, chaque moment de vie.

14 duos d'amour

> JEUDI 21 MARS À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Compagnie Contrepoint

Chorégraphie : Yann Raballand [artiste associé au théâtre Jacques Carat]

Durée : 1h - Dès 14 ans

Six danseurs, trois hommes et trois femmes, s'emparent de la scène pour explorer la complexité du sentiment amoureux. Sous forme de duos, trios ou plus encore, ils décrivent ce moment de suspension entre réel et imaginaire. Un spectacle tout en finesse et en sensualité qui fait ressentir le flou, l'étrange, le mystère et autant d'émotions qui animent les relations sentimentales.

Les Insoli(s)tes

› SAMEDI 4 MAI ET DIMANCHE 5 MAI



Au théâtre et sur l'esplanade du théâtre

Après une première édition consacrée au seul en scène, le temps fort Les Insoli(s)tes est de retour pour une seconde édition mettant en avant le duo. Découvrez, tout au long du week-end du 4 et 5 mai, des interprètes, danseur-euses, acteur-trices, circassien.nes, développant un langage artistique autour du geste, du corps et du mouvement. Ces quatre spectacles, sur l'esplanade du théâtre et en salle, vous feront voyager entre rire et émotions, théâtre et danse.

• Solstice

› SAMEDI 4 MAI À 16H ET DIMANCHE 5 MAI À 15H

Chorégraphie : Yan Raballand (artiste associé au théâtre Jacques Carat)

Durée : 35 min. - Dès 5 ans

Entrée libre

Solstice est un duo, ou plutôt un quatuor constitué de deux hommes et deux roues Cyr (agrès de cirque), fidèles complices du déséquilibre. À eux quatre, ils forment un ballet de courbes et contre-courbes, dessinant une partition chorégraphique virtuose.

• Yès

› SAMEDI 4 MAI À 17H ET DIMANCHE 5 MAI À 16H

Chorégraphie : Fouad Boussouf

Durée : 30 min. - Dès 4 ans

Entrée libre

Deux danseurs, également experts en sifflements et beatbox, aux aspirations opposées : l'un est dans le mouvement incessant ; l'autre voudrait qu'on le laisse tranquille. Leurs différences forgent un duo exalté, empreint d'humour et de poésie.

► Spectacles proposés dans le cadre de la seconde édition des Insoli(s)tes du théâtre Jacques Carat. Deux autres spectacles sont proposés : du cirque, avec *La concordance des temps* (voir page 55), et la pièce *Le Tir Sacré* (voir page 91).

SPECTACLE —

vivant

T *h*

e'

Q

t

r

Q

(



Mondial Placard

> VENDREDI 29 SEPTEMBRE À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Compagnie Théâtre du Fracas

Texte et mise en scène : Côte de Bellescize

Durée : 1h40 - Dès 15 ans

La nomination d'une femme à un poste de directrice au sein de l'entreprise Mondial Placard va faire vaciller les habitudes de management. Les sept personnages, du sous-directeur phalocrate à la stagiaire féministe, vont incarner des postures divergentes, interroger les rapports de genre et les difficultés à s'adapter au changement de la société. À partir d'interviews de femmes, le metteur en scène aborde l'égalité professionnelle dans une pièce comique pleine de rebondissements.

► En décembre 2022, le théâtre Jacques Carat avait organisé une lecture de la pièce *Mondial Placard* dans le cadre des Apéros découvertes. À voir désormais sur scène !

Memento

Étape de création

> VENDREDI 27 OCTOBRE À 16H



Théâtre Jacques Carat

Compagnie Hors Jeu

Écriture et mise en scène : Sophie Lewisch

Durée : 1h - Dès 12 ans

Entrée libre

Lioudmyla Kolosovychest est la directrice de l'ancien Théâtre de Marioupol en Ukraine, bombardé le 16 mars 2022. En exil en France, elle a décidé de reprendre les répétitions d'une pièce que la guerre l'a obligée d'interrompre. Comment, à travers le théâtre, transmettra-t-elle la mémoire d'un peuple, hors de son « territoire » alors qu'elle est dépossédée de ses repères et loin de ses proches ?

► En résidence au théâtre, la compagnie Hors Jeu vous invite à découvrir un aperçu de son nouveau spectacle [première représentation prévue en 2024] lors d'une étape de création. L'occasion d'assister, en avant-première, à quelques extraits en échangeant avec les artistes autour du processus de création.

Thomas VDB s'acclimate

> JEUDI 9 NOVEMBRE À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Spectacle co-écrit par Thomas VDB, Audrey Vernon et Navo

Durée : 1h20 - Dès 12 ans

Comédien, humoriste, chroniqueur sur France Inter et passionné de musique rock, Thomas VDB est de retour sur scène avec un nouveau spectacle one-man-show dont le fil rouge est le dérèglement climatique. L'humoriste partage son quotidien de néo-rural et questionne les changements de vie nécessaires face à la crise climatique. Armé de son humour absurde et bourré d'autodérision, l'humoriste livre un spectacle ultra-rythmé enchaînant vanes potaches, anecdotes rocambolesques et même chansons !

En Addicto

> MERCREDI 15 ET JEUDI 16 NOVEMBRE À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Compagnie 8 avril

Artiste (seul en scène) : Thomas Quillardet

Durée : 1h15 - Dès 15 ans

Après avoir passé six mois au sein d'un service d'addictologie dans un hôpital francilien, Thomas Quillardet raconte son expérience et ses questionnements sur l'addiction, sa prise en charge et les parcours de chacun.e. C'est aussi la rencontre entre des patient.es en tentative de sevrage, des soignant.es débordé.es et un metteur en scène en perte de sens. Un moment de partage, de compréhension et de dialogue.

► Spectacle proposé dans le cadre du Festival d'automne à Paris 2023.

Sôcrates

> MERCREDI 29 NOVEMBRE À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Compagnie AsaNisiMAsa

Texte et mise en scène : Frédéric Sonntag

Durée : 1h10 - Dès 15 ans

Quel est le point commun entre un joueur de football brésilien et un philosophe grec ? Frédéric Sonntag confronte les deux Socrate(s) dans une rencontre aux allures de match de football : première période, mi-temps ; deuxième période, prolongations. Résultat : une réflexion passionnante sur la dimension politique du sport, la notion de démocratie et la quête du bonheur.

Heroe(s) 2

> JEUDI 7 DÉCEMBRE À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Metteurs en scène et acteurs : Philippe Awat, Guillaume Barbot et Victor Gauthier-Martin

Durée : 1h20 - Dès 14 ans

Au fil de ses spectacles, ce trio de metteurs en scène et acteurs décrit les dérives de notre monde sous forme d'enquête. Après la guerre face au terrorisme dans *Heroe(s)*, c'est la crise écologique qui sera au cœur d'*Heroe(s) 2*. À travers diverses expériences vécues et plusieurs recueils de témoignages (journalistes, négationnistes, militant.es, écologistes, féministes...), le trio livre une épopée poétique et politique, avec humanité et insolence, sur la crise écologique.



Le temps du rêve

> SAMEDI 16 DÉCEMBRE À 10H30
(dans le cadre des Noëls des bibliothèques)



Bibliothèque centrale

Durée : 50 min. - Dès 6 ans

Entrée libre sur réservation

Et si, soudain, vos rêves se matérialisaient ? Sur scène, Fred Theys, artiste plasticien et illustrateur, pioche au hasard les rêves des spectateur.trices, qui prennent alors vie grâce à ses pinceaux et des milliers d'images et d'objets à sa disposition. Mais l'illustrateur a lui aussi beaucoup d'imagination et ne manquera pas de vous surprendre !

La Machine de Turing

> VENDREDI 12 JANVIER À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Auteur : Benoit Solès

Mise en scène : Tristan Petitgirard

Durée : 1h30 - Dès 12 ans

Multi-récompensé aux Molières, *La Machine de Turing* conte l'histoire vraie d'un homme qui a changé le monde. À partir de son acharnement à décrypter la machine Enigma, utilisée par l'Allemagne nazie, le spectacle nous fait découvrir un homme atypique et attachant, le professeur Turing, inventeur de l'ordinateur et pionnier de l'intelligence artificielle. Le destin hors du commun d'un génie broyé par le conservatisme des années 50, injustement resté dans l'ombre jusqu'à aujourd'hui.

Le jour des corneilles

Étape de création

> JEUDI 18 JANVIER À 16H



Théâtre Jacques Carat

Compagnie Le Mélodrame

Adaptation et mise en scène : Céline Schaeffer

Durée : 1h - Dès 14 ans

Entrée libre

Le Jour des corneilles est un roman de l'auteur québécois Jean-François Beauchemin. Au cœur d'une forêt, dans une cabane et à l'écart du reste des hommes, un père et son jeune fils mènent une existence sauvage. Mais un événement va advenir, poussant le fils à quitter la forêt... Fascinée, happée par l'univers sauvage, brut et sensible de l'écriture de J-F Beauchemin, Céline Schaeffer, plasticienne de formation, a choisi de mettre en scène cette histoire qui tient en haleine autant par les mots que par l'intrigue.

▶ En résidence au théâtre, la compagnie vous invite à découvrir un aperçu de leur nouveau spectacle lors d'une étape de création. L'occasion de découvrir en avant-première quelques extraits et d'échanger avec les artistes autour du processus de création.

La Mémoire des eaux

> MERCREDI 24 JANVIER À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Compagnie La Bao Acou

Durée : 1h - Dès 15 ans

La Mémoire des eaux raconte l'exil d'un homme dont on ne sait rien que le présent. Son voyage est un poème. Il nous invite à la douceur, à l'accueil. Accompagné d'une musique d'inspiration asiatique et méditerranéenne, le spectacle nous aide à vivre, de l'intérieur, la mutation du monde : entre l'immobilisme et la peur, le mouvement et la fluidité d'une humanité.

Le monde de demain, quoi qu'il advienne, nous appartient

> VENDREDI 26 JANVIER À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Compagnie Légendes Urbaines

Écriture collective dirigée par David Farjon

Durée : 1h40 - Dès 14 ans

La Compagnie Légendes Urbaines continue d'explorer au théâtre la banlieue et ses mythologies. *Le monde de demain...* est à la fois une enquête et un hommage à la culture hip-hop. Les artistes interrogent les récits produits par ce qui était, à l'origine, une contre-culture. Huit interprètes retracent avec justesse son histoire, ses ambivalences, sa force et sa puissance. Et si, aux côtés des autres disciplines qui ont façonné cette culture, s'inventait un théâtre hip-hop ?

Moi c'est Talia

> MARDI 30 JANVIER À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Écriture et mise en scène : Faustine Noguès

Durée : 55 min. - Dès 8 ans

Talia est collégienne. À l'intérieur d'elle résonne sans cesse une voix : celle de Taliabis, qui ne cesse de parler, d'imaginer, d'interroger, d'analyser, de juger, de questionner... En se concentrant sur la période bouillonnante que représente le passage de l'enfance à l'adolescence, Faustine Noguès questionne nos monologues intérieurs, cette fameuse vie cachée des autres que nous possédons toutes et tous, enfant comme adulte.



Hansel et Gretel

> VENDREDI 2 FÉVRIER À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Genre : ciné-spectacle

Compagnie La Cordonnerie

Durée : 1h - Dès 6 ans

Années 70. Hansel et Gretel sont devenus des personnes âgées. Magiciens à la retraite, en pleine crise économique, ils habitent chez leur fils Jacob dans une caravane échouée à la lisière d'un terrain vague. Une femme, surgit d'on ne sait où, propose à Jacob d'abandonner ses vieux parents dans la forêt. S'inspirant des ciné-spectacles d'antan, les artistes créent avec beaucoup d'inventivité des films muets dont ils interprètent ensuite en direct la partition musicale et sonore.

► Un atelier parent-enfant est prévu le samedi 3 février, de 10h à 13h, avec une initiation au bruitage autour de l'œuvre des frères Grimm.

Andromaque – Je crains de me connaître en l'état où je suis

> MERCREDI 28 FÉVRIER À 20H



Théâtre Jacques Carat

Compagnie Alexandre

Mise en scène : Lena Paugam [d'après le texte de Jean Racine]

Durée : 2h30 - Dès 14 ans

Dix années ont passé depuis la guerre de Troie qui a vu les Grecs, vainqueurs, assassiner Hector, et faire prisonniers sa veuve Andromaque et son fils. En Épire, où tous deux sont gardés captifs chez le roi Pyrrhus, se noue un entrelacs de désirs à sens unique. Après *Hedda* et *Ode maritime*, Lena Paugam campe ici une Andromaque magnifique et puissante. À ses côtés, les comédien.nes révèlent les enjeux de la tragédie et la folie des passions.

Icare

> DIMANCHE 3 MARS À 16H



Théâtre Jacques Carat

Écriture et mise en scène : Guillaume Barbot

Compagnie Coup de Poker

Durée : 55 min. - Dès 5 ans

Inspiré du mythe de Dédale, *Icare* est l'histoire d'un petit garçon de quatre ans qui a peur de sauter du muret car celui-ci est trop haut. À l'école, les enfants se moquent de lui. Bravant les recommandations de son père, qui tente de le protéger des dangers du monde extérieur, Icare saute et découvre alors son pouvoir : à chaque risque qu'il prend, il sent des ailes pousser dans son dos. Un récit initiatique attendrissant et lumineux.

Visite théâtralisée autour d'*Andromaque* et de la mythologie

> MERCREDI 13 MARS À 14H30



Théâtre Jacques Carat

Entrée libre sur réservation

Durée : 1h - Dès 10 ans

Cette visite est mise en scène par les élèves du cycle préparatoire à l'enseignement supérieur (CPES) de la section théâtre (classe de Frédéric Merlo, professeur et comédien). Elle est en lien avec la représentation du spectacle *Andromaque* le 28 février au théâtre Jacques Carat.

Les Brigands

Étape de création

> JEUDI 14 MARS À 16H



Théâtre Jacques Carat

Compagnie Liba Théâtre

Mise en scène : Jean-Michel Vier

Durée : 1h - Dès 12 ans

La compagnie Liba Théâtre explore le thème des brigands à travers un diptyque, dont le premier opuscule est l'adaptation du film documentaire de Fabienne Godet *Ne me libérez pas, je m'en charge*, documentaire sur Michel Vaujour, ancien braqueur fiché au grand banditisme. La pièce sera jouée en 2024 au théâtre Jacques Carat.

► En résidence au théâtre, la compagnie vous invite à découvrir un aperçu de son nouveau spectacle lors d'une étape de création. L'occasion de découvrir en avant-première quelques extraits et d'échanger avec les artistes autour du processus de création.

4211 km

> JEUDI 28 MARS À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Texte et mise en scène : Aïla Navidi

Durée : 1h20 - Dès 12 ans



4 211 kilomètres, c'est la distance entre Paris et Téhéran, cette même distance parcourue par Mina et Fereydoun venus se réfugier en France après la révolution islamique. Yalda, leur fille née à Paris, raconte leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour utopique. Elle se livre aussi sur le poids du passé, sa colère, cette envie d'aller en Iran. Alors qu'en Iran le peuple se révolte depuis bientôt un an, cette pièce résonne de manière toute particulière.



Quand je serai grande je serai Patrick Swayze

> JEUDI 4 AVRIL À 20H30



Théâtre Jacques Carat

Écriture et interprétation : Chloé Oliveres

Durée : 1h05 - Dès 10 ans

En 1987 sort le mythique film *Dirty Dancing* avec Patrick Swayze, l'idéal masculin par excellence. Parmi ses admiratrices se cache Chloé, une petite fille pleine d'énergie qui veut que tout le monde la regarde. 40 ans plus tard, Chloé s'interroge sur ses désirs, sur la notion de genre et de féminité. Résultat : une heure de fraîcheur et de dynamisme incarné par une comédienne hilarante !

Le Tir Sacré

> DIMANCHE 5 MAI À 17H



Théâtre Jacques Carat

Conception et chorégraphie : Marine Colard

Durée : 50 min. - Dès 6 ans

Quelles relations entre la posture d'excellence et de performance de l'athlète et l'aspect parfois dramatique et exubérant du commentaire du journaliste ? *Le Tir Sacré* est un duo, à la fois performance théâtrale et chorégraphique, qui joue avec la musicalité du commentaire sportif.

► Spectacle proposé dans le cadre de la seconde édition des Insolite(s)tes du théâtre Jacques Carat les 4 et 5 mai.

